

Objectif Documentaire

Activités pédagogiques accompagnant le film *Mère de tant d'enfants*

Par Mary Anne Morrison
École primaire St. Marguerite, Sask.

Liens avec le programme d'études

Objectifs des activités

Mère de tant d'enfants est un documentaire d'une heure de la réalisatrice canadienne Alanis Obomsawin. Il s'agit d'un portrait de femmes autochtones qui luttent pour préserver leur culture et leurs traditions. Ce film de 1977 témoigne de la résilience des femmes autochtones devant les préjugés et la discrimination, ainsi que de leur force et de leur détermination à s'unir pour résoudre les problèmes auxquels elles font face comme gardiennes de leur culture.

Les activités proposées permettent aux élèves du secondaire d'explorer divers thèmes reliés aux études autochtones, à la formation sociale et à l'histoire. Avant de visionner le film *Mère de tant d'enfants*, les élèves discutent du sens de la famille. Puis ils comparent les traditions des différentes communautés autochtones présentées dans le film avec les traditions de leurs propres communautés. Enfin, à partir des messages transmis dans le film, ils discutent de la discrimination et des préjugés au sein de la société canadienne.

Thèmes reliés aux programmes canadiens d'études sociales, d'études autochtones et d'histoire dans *Mère de tant d'enfants*

Thème	Liens avec <i>Mère de tant d'enfants</i> – Applications et sujets de discussion
Culture et collectivité	<ul style="list-style-type: none">• Quel est le rôle des aînés dans les communautés autochtones?• Pourquoi les grands-parents jouent-ils un rôle si important dans l'éducation des enfants?• Comment les pensionnats ont-ils influencé la transmission de la culture d'une génération à l'autre?• Pourquoi l'éducation autochtone est-elle si importante pour tous les Canadiens?
Croyances et valeurs	<ul style="list-style-type: none">• Quelle est la signification de la scène de l'accouchement dans le film?• Comment cet accouchement se compare-t-il à l'accouchement pratiqué autrefois?• Nommez deux traditions reliées à la naissance des enfants que fournit cet exemple de la culture autochtone.• Décrivez la cérémonie des premiers pas dans la culture crie.• Décrivez les coutumes relatives aux menstruations.• Décrivez la récolte traditionnelle du riz chez les Ojibwés.• Quelles valeurs et quelles croyances reflètent toutes ces pratiques culturelles dont nous venons de parler?

Thème	Liens avec <i>Mère de tant d'enfants</i> – Applications et sujets de discussion
Interactions	<ul style="list-style-type: none"> • Quelles relations les Autochtones entretiennent-ils avec les animaux et les plantes dans leur environnement? • Quel effet l'interaction de diverses cultures dans les pensionnats a-t-elle eu sur les Autochtones? • Le film souligne l'abus d'alcool dans les communautés autochtones. Quelles sont les conséquences de cet abus sur les individus et la communauté?
Conflit	<ul style="list-style-type: none"> • Que signifie « perdre son statut »? • Nommez quelques cas où les autochtones peuvent perdre leur statut. • Décrivez le contexte de l'affaire Laval. • Comment cette affaire judiciaire a-t-elle favorisé l'avancement des droits des femmes autochtones du Canada? • Estimez-vous que la décision finale de la Cour suprême du Canada était juste dans cette affaire?
Indépendance	<ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qu'une société égalitaire? • Comment les rôles des hommes et des femmes sont-ils complémentaires dans une société égalitaire? • Décrivez les rôles des femmes dans les communautés autochtones. • De quelle manière la participation des Autochtones à la société dominante a-t-elle modifié le rôle des femmes autochtones? • Quelle influence l'action des femmes autochtones a-t-elle exercé sur les décisions politiques?
Diversité	<ul style="list-style-type: none"> • Comment l'environnement influence-t-il la culture? • Dans le film, quelles sont les valeurs culturelles communes à toutes les communautés autochtones du Canada? • Comment la riche diversité des cultures autochtones canadiennes enrichit-elle notre pays?
Identité	<ul style="list-style-type: none"> • Lorsque des cultures se rencontrent, il y a toujours un échange interculturel. Qu'est-ce que Wilma Simon, une diplômée de l'Université de Harvard, craint d'avoir perdu durant son séjour loin de sa communauté? • Quel effet produisent l'oppression et la discrimination sur l'identité? • Comment nos traditions nous aident-elles à surmonter les épreuves de la vie?
Pouvoir et prise de décisions	<ul style="list-style-type: none"> • Quelle était la structure du pouvoir dans les sociétés autochtones égalitaires? • Que signifient les mots « matriarcal » et « société matrilineaire »? • Comment le pouvoir et les prises de décisions s'exercent-ils dans une société matriarcale? • Dans le film, quels exemples illustrent le rôle déterminant des femmes dans les sociétés autochtones traditionnelles? • Comment les décisions et les mesures prises par le gouvernement ont-elles modifié le rôle traditionnel des femmes autochtones?

Thème	Liens avec <i>Mère de tant d'enfants</i> – Applications et sujets de discussion
Continuité et changement	<ul style="list-style-type: none"> • En quoi le rôle des femmes a-t-il changé au fil du temps dans les communautés autochtones? • En quoi est-il resté le même? • Comment a-t-on fait taire les voix des femmes autochtones au Canada? • Qu'est-ce qui permettra d'entendre la voix de ces femmes sur les questions concernant les communautés autochtones du Canada? • Dans quel sens l'expérience des femmes autochtones est-elle importante pour toute la population canadienne?

Contexte

Les années 1970 furent particulièrement intéressantes en ce qui concerne les femmes autochtones en raison de la politique d'assimilation du gouvernement durant cette période. Les peuples autochtones s'opposèrent à la tentative du gouvernement de détruire leurs cultures par le biais des politiques relatives aux réserves et aux pensionnats, qui visaient l'assimilation par l'isolement. Dans les années 1960, le gouvernement avait adopté une approche différente, soit l'assimilation par l'intégration. On encourageait les familles à quitter les réserves pour les villes, dans l'espoir que l'intégration encouragerait les Autochtones à abandonner leurs traditions et leurs croyances, et à adopter la culture de la société dominante. Mais les Autochtones ont résisté. Les femmes, en particulier, ont essayé de revitaliser leurs communautés en protégeant leurs traditions et leurs croyances, et en déployant des efforts concertés pour transmettre diverses habiletés aux jeunes générations.

Matériel et ressources

- Biographie d'Alanis Obomsawin sur le site « Femmes à l'honneur : leurs réalisations – Les femmes dans le cinéma canadien » de Bibliothèque et Archives Canada.
<http://www.collectionscanada.ca/femmes/002026-709-f.html>
- Renseignements sur Alanis Obomsawin, site « Patrimoine canadien »
http://www.expressions.gc.ca/obomsawin_f.htm

Activités en lien avec *Mère de tant d'enfants*

Introduction

ACTIVITÉ 1 : Tous de la même famille des humains

Avant de faire visionner le film à vos élèves, lisez-leur ou racontez-leur des légendes autochtones sur l'origine des humains. Discutez des ressemblances et des différences entre ces récits.

Comparez ces derniers avec le livre de la Genèse.

Discutez de la notion de famille à l'aide d'exemples tirés de la vie des élèves pour montrer que la composition et la taille des familles varient. Quels sont les droits et les responsabilités de chaque membre de la famille? À partir d'un arbre généalogique tracé au préalable, expliquez aux élèves qu'une famille est plus qu'un groupe de personnes vivant dans la même maison.

Écrivez le titre du film au tableau et demandez aux élèves de quoi il sera question selon eux.

Écrivez leurs idées sur des feuilles de bloc de conférence, afin qu'ils puissent s'y reporter par la suite.

Développement de concepts

ACTIVITÉ 2 : Qui suis-je en fin de compte?

Après le visionnage du film, demandez aux élèves d'énumérer différentes traditions conservées au sein des communautés autochtones.

Quelles coutumes traditionnelles ont-ils découvertes dans le film? Insistez sur la cérémonie des premiers pas et sur le rituel relatif aux premières menstruations. Expliquez qu'il s'agit de cérémonies d'initiation. Servez-vous des questions suivantes pour animer la discussion :

- Quelle est l'importance de la cérémonie des premiers pas?
- Que transportent les petites filles? Et les petits garçons?
- Pourquoi et les filles et les garçons apportent-ils du tabac?
- Pourquoi appelle-t-on cela une cérémonie d'initiation?
- Pourquoi cette cérémonie est-elle suivie d'une fête?
- Pourquoi les premières menstruations sont-elles importantes dans la vie des filles autochtones?
- Décrivez les traditions ou les croyances des Autochtones au sujet des menstruations.
- Quel sens revêtent ces traditions dans la vie d'une fille autochtone?

Application des connaissances

ACTIVITÉ 3 : Mets-toi un instant à ma place

Dans le film, le professeur de Harvard dit :

Les minorités subissent un double fardeau : l'oppression et les conflits qui mettront fin à cette oppression. La majorité continue d'opprimer jusqu'à ce que la minorité dise « Non, trop c'est trop. Je me retire et garder tout. »

Discutez de cette citation avec les élèves, à l'aide d'exemples tirés de l'histoire du Canada. Utilisez une méthode conceptuelle afin d'arriver à une définition de la discrimination et du préjugé.

- Quels sont les exemples de discrimination présentés dans le film?
- Qu'est-ce que la discrimination systémique?
- Quels sont les exemples de discrimination systémique dont il est question dans le film?
- En quoi les pensionnats étaient-ils des exemples de discrimination systémique?
- Pourquoi la perte de statut subie par Jeanette Laval peut-elle être qualifiée de discrimination systémique?
- Pourquoi la cause de Jeanette Laval a-t-elle été considérée comme une victoire pour les Autochtones même si elle a été rejetée par la Cour suprême du Canada?