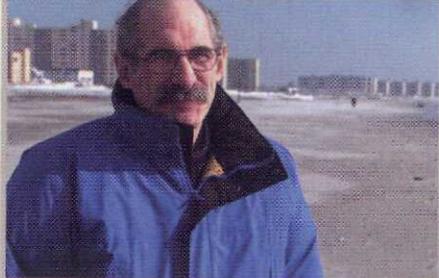


À la dérive



Scénario **Patricio Henriquez et Jean Lemire**
Avec la participation de **Thierry Plantanida**

Réalisation **Patricio Henriquez**

Image **Sylvestre Guld**

Image sous-marine **Mario Cyr**

Son **Philippe Scultéty**

Montage image **Michel Grou**

Montage sonore **Marie-Claude Gagné**

Musique originale **Hervé Postic**

Narration **Marie-Line Burguière**

Produit par **Glacialis Productions (Jean Lemire)**

En coproduction avec l'**Office national du film du Canada (Éric Michel et Colette Loumède)** et **Gedeon programmes (Stéphane Millière)**

Avec la participation du **Fonds canadien de télévision**, créé par le gouvernement du Canada et l'industrie canadienne de la télévision par câble, **FCT** : Programme de droits de diffusion, **Téléfilm Canada** : Programme de participation au capital, **Québec** : Crédit d'impôt cinéma et télévision – Gestion **SODEC**, **Canada** : Crédit d'impôt pour film ou vidéo canadien, **SODEC** – Société de développement des entreprises culturelles – Québec, **Ministère de la Culture et des Communications du Québec**

Avec la collaboration de **Télé-Québec**, **CBC Television – Nature of Things**, **France 5**, **Centre national de la cinématographie Canada-France**, **Ministère délégué à la recherche et aux nouvelles technologies**

Une coproduction **Canada-France**
Tournée en haute définition

Photos **Jean Lemire, Stanislas Deville**
Graphisme **Mardigrade**

De plus en plus inquiets face aux effets du réchauffement planétaire, les spécialistes des variations climatiques sonnent l'alarme. Des îles entières sont aujourd'hui menacées d'être englouties, avec la hausse accélérée du niveau des océans.

Que ce soit à Shismaref en Alaska ou dans l'archipel océanique de Tuvalu, le sentiment d'urgence devient chaque jour plus imminent. Explorant la portée sociale du phénomène, **À la dérive** trace un parallèle entre les réalités vécues par les habitants de ces deux endroits situés aux extrêmes du spectre climatique. Face à la disparition probable de leurs terres ancestrales, ces populations en sursis partagent les mêmes préoccupations.

Pendant ce temps, les New-Yorkais demeurent largement indifférents aux problèmes de ces régions situées à plusieurs milliers de kilomètres. Pourtant, la menace frappe aussi à leurs portes. En raison de son peu d'élévation, l'île de Manhattan risque de connaître des inondations catastrophiques au cours des prochaines décennies.

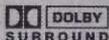
Tout au long de ce film, des sommités scientifiques telles que la D^{re} Cynthia E. Rosenzweig, du Columbia University Earth Institute, et le D^r Michael Oppenheimer, de l'Université de Princeton, viennent confirmer la réalité du réchauffement planétaire, rappelant l'urgence de diminuer la consommation de carburants fossiles afin de limiter son impact sur les générations à venir. Mais les grandes puissances ont-elles vraiment une volonté d'agir?

Une licence spécifique est requise pour toute reproduction, télédiffusion, vente, location ou représentation en public. Seuls les établissements d'enseignement ou les entreprises culturelles ou à but non lucratif qui ont obtenu cette vidéocassette de l'ONF ou d'un distributeur autorisé ont le droit de faire des représentations gratuites en public.

© 2003 Office national du film du Canada. Tous droits réservés. Imprimé au Canada.



Avec sous-titres codés pour personnes sourdes ou malentendantes. Décodeur requis.



Canada 1 800 267-7710
États-Unis 1 800 542-2164
International (514) 283-9450
Site Internet www.onf.ca

Durée : 52 minutes

VHS
143C 9203 115



À la dérive

À la dérive

Un film de
Patricio Henriquez



Fiers de contribuer au rayonnement de la collection *Mission Arctique* :



UNE PRODUCTION DE
GLACIALIS PRODUCTIONS
EN COPRODUCTION AVEC
L'OFFICE NATIONAL
DU FILM DU CANADA
ET GEDEON PROGRAMMES



Scénario pédagogique

Clientèle

13 ans et plus

Domaines de formation

- Langue
- Univers social : géographie, histoire et éducation à la citoyenneté
- Mathématique, science et technologie

Apprentissages

- Lire, apprécier et rédiger des textes variés
- Échanger verbalement selon des modalités variées
- Bâti sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire
- Utiliser ses connaissances scientifiques et technologiques
- Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie

Acquisition d'habiletés

Intellectuelles/Méthodologiques/Sociales
Communicationnelles

Objectif

Organiser une campagne de sensibilisation au phénomène du réchauffement climatique par les gaz à effet de serre

Contexte de réalisation

Comités multiples

Durée de l'activité

Étalée sur plusieurs semaines

Matériel requis

Papeterie et matériaux divers pour la création d'affiches, de bannières et de brochures; ordinateur, branchement Internet, imprimante

Amorce

Demandez aux élèves s'ils ont déjà assisté ou même participé à une campagne de sensibilisation visant à mettre en valeur une cause,

un enjeu ou un événement en particulier. Invitez-les à nommer les moyens utilisés par les responsables de l'organisation pour transmettre leurs messages au public cible. Notez au tableau les résultats de la discussion; ils serviront ultérieurement à la formation de divers comités organisateurs.

Mise en situation

Avisez les élèves qu'ils ont été sélectionnés pour organiser une campagne de sensibilisation qui se tiendra à l'école dans les semaines à venir et qui traitera du réchauffement climatique causé par les gaz à effet de serre. Lisez ensuite le synopsis du film *À la dérive* aux élèves. Invitez-les à noter certains des enjeux qu'on y présente et qui pourraient figurer en manchettes durant leur campagne de sensibilisation. Une fois la projection terminée, allouez une période de temps aux élèves désireux de partager avec le reste de la classe leurs trouvailles et suggestions.

Réalisation

En vous servant d'un calendrier grand format que vous afficherez dans la classe tout au long de la phase préparatoire du projet, déterminez une semaine qui sera propice à la campagne de sensibilisation. Procédez ensuite à la formation des comités suivants (le nombre d'élèves et les types de comités pourront être modifiés selon les goûts et suggestions de la classe).

1. Comité des affiches (8 à 10 élèves)

Ce comité prépare les affiches et bannières accompagnées de textes informatifs présentant les incidences du réchauffement climatique sur l'environnement et organise des ateliers de sensibilisation :

- Élévation du niveau des mers et océan; érosion du littoral.
- Problèmes de santé causés par les gaz à effet de serre (famines, maladies respiratoires, intoxication, etc.).
- Fonte du pergélisol et des banquises dans les régions polaires.

- Catastrophes météorologiques : sécheresses, inondation, tempêtes violentes, incendies, etc.
- Destruction des écosystèmes et habitats naturels.
- Déforestation, expansion des surfaces désertiques, sécheresses, etc.
- Autres incidences.

2. Comité de rédaction de la brochure : Je fais ma part contre les gaz à effet de serre (4 élèves)

Il s'agit ici de préparer une brochure à distribuer aux élèves de l'école, laquelle présentera divers moyens pouvant les aider à diminuer leur consommation d'énergie :

- À la maison (pour se chauffer, pour s'éclairer, durant l'utilisation d'appareils électroménagers, électroniques, etc.).
- À l'école (la récupération, l'utilisation du papier, etc.).
- Sur la route (dans leurs déplacements avec leur famille, leurs amis).
- Dans leur entourage.

3. Comité organisateur de l'assemblée générale (6 à 8 élèves)

Cette assemblée visera à :

- Inaugurer officiellement la campagne de sensibilisation au réchauffement climatique.
- Sensibiliser les élèves de l'école au phénomène du réchauffement climatique et à ses incidences sur l'environnement.
- Sensibiliser les élèves à l'importance d'agir maintenant pour un avenir plus sain.
- Présenter la programmation de la semaine.
- Dévoiler la chanson thème de la campagne.

4. Comité responsable du stand d'information (6 élèves)

C'est au stand que les élèves pourront se procurer la brochure informative accompagnant la campagne de sensibilisation, et se faire conseiller quant aux ressources additionnelles qui traitent du problème des gaz à effet de serre – Internet à consulter, revues scientifiques pertinentes, ouvrages spécialisés, etc. – que les membres de ce comité auront pris soin de colliger.

5. Comité responsable de la composition de la chanson thème de la campagne (4 élèves)

Pourquoi ne pas inviter les passionnés de musique à composer la chanson thème de la campagne ?

6. Comité de rédaction d'un message de soutien adressé à une école secondaire du Nunavut (2 à 4 élèves)

Les membres de cette équipe auront comme mission de lancer un message d'espoir à leurs concitoyens et concitoyennes du Grand Nord sous forme de lettre signée par les élèves. En leur faisant part de l'engagement pris par les élèves de faire un effort pour réduire l'émission des gaz à effet de serre, les membres de ce comité démontreront ainsi aux jeunes Inuits que les élèves vivant dans les villes industrialisées se soucient également des changements climatiques qui se manifestent dans l'Arctique.

Chaque représentant et représentante des comités travailleront avec des enseignants et enseignantes pour organiser et coordonner les différentes étapes de la campagne.

Objectivation

Une fois l'événement passé, faites un retour sur les moments marquants de la semaine et demandez aux élèves en quoi cette expérience les a sensibilisés encore davantage au phénomène du réchauffement climatique. Élaborez sur les difficultés surgies au cours de multiples activités et sur le degré d'intérêt manifesté par les élèves. Invitez la classe à se prononcer quant au degré de réussite atteint dans la sensibilisation des élèves de l'école au phénomène des gaz à effet de serre et du réchauffement climatique.

Enrichissement

Il serait intéressant de proposer aux élèves de réaliser une vidéo commémorative de la semaine de sensibilisation au réchauffement climatique pour ensuite en faire partager l'expérience aux élèves du Nunavut.

Pour plus de renseignements sur la *Série Mission Arctique*, consultez le site Internet à l'adresse :

< www.onf.ca/misionarctique >

À la dérive

