

COLLECTION  
**Vidéo**  
**ONF**

## Le Secret des fleurs

Une chasse aux papillons où des jeunes vont de découvertes en découvertes.

Ce film initie les jeunes aux mystères de la germination des graines, à la pousse des plantes et au rôle actif que jouent les abeilles et autres insectes. Comme les papillons, ces derniers se nourrissent du nectar des fleurs et répandent le pollen essentiel à la formation des graines qui, à la fonte des neiges, et grâce à l'humidité et aux chauds rayons du soleil, réveilleront les champs endormis et les fleuriront.

Réalisation :  
**RENÉ JODOIN**

Production :  
**RENÉ JODOIN, FRANK SPILLER**

Available in English under the title  
**About Flowers.**

**6 MINUTES 33 SECONDES**

**FILM EN COULEURS**

**PRODUIT EN 1964**

Une fiche pédagogique pour le primaire est  
disponible au verso.

Le visionnage *gratuit*, privé ou public, de cette vidéocassette  
est autorisé. La reproduction, la télédiffusion et la câblodistribution  
sont interdites.

© 1995 Office national du film du Canada

Imprimé au Canada



**Le Secret des fleurs**

**VHS**  
C 0264 167

COLLECTION  
**Vidéo**  
**ONF**

## Le Secret des fleurs



UN FILM DE  
**RENÉ JODOIN**

**6 à 9 ans**

## Le Secret des fleurs

### Fiche pédagogique

Auditoire : 6 à 9 ans

### Avant la projection

Échanger ses connaissances sur la reproduction des fleurs.

### Sciences de la nature

Reconnaître des caractéristiques des plantes et des liens qu'a l'enfant avec le monde végétal.

#### Activités suggérées

- Dégager les observations contenues dans le film.
- Expliquer les principales étapes reliées à la vie des fleurs :
  - transport du pollen (pollinisation : insectes et vent);
  - formation des graines (fécondation);
  - dispersion des graines (dissémination : humains, animaux, vent, putréfaction);
  - développement en terre (germination).
- Noter les facteurs naturels qui favorisent la reproduction des fleurs (insectes, animaux, vent) et expliquer le rôle de chacun.
- Comparer le mode de reproduction de la fleur à celui des animaux et des humains.

Représenter le cycle vital d'une plante à fleurs.

#### Activités suggérées

- Dessiner les principales étapes de la reproduction d'une fleur et y joindre un court texte.

Identifier les principales parties d'une plante à fleurs.

#### Activités suggérées

- Étudier une fleur. La subdiviser en différentes parties. Associer le mot propre à chacune des parties.

### Français

Favoriser la communication orale et l'écriture

#### Activités suggérées

- Trouver des arguments pour ou contre les insecticides au bénéfice des moyens biologiques protégeant les fleurs des insectes nuisibles.
- Rédiger un conte où l'apparence de la fleur et la qualité de son parfum jouent un rôle prioritaire.

- S'identifier à un botaniste et expliquer le rôle qu'on entend jouer pour sauvegarder certaines espèces de fleurs menacées de disparition.

### Arts plastiques

Représenter des animaux et des végétaux.

#### Activités suggérées

- Se représenter parmi de grandes fleurs par un dessin au pastel gras. Recouvrir d'encre de couleurs.
- Peindre plusieurs fleurs de la même espèce à des étapes différentes de développement, sur une feuille de papier Cartridge. Porter une attention particulière aux parties de la fleur et aux feuilles.
- Réaliser, en groupe, un travail collectif sur le thème des fleurs, par un collage avec du papier construction.

### Autres films disponibles pour l'enseignement des sciences de la nature

|  |          |
|--|----------|
| <b>Au pays des loups</b> (6 à 12 ans)                      | 0274 501 |
| <b>Bébé béluga</b> (5 à 12 ans)                            | 0278 138 |
| <b>Le Maître du ciel</b> (5 à 12 ans)                      | 0291 093 |
| <b>Le Petit Garçon et l'Oie des neiges</b><br>(5 à 12 ans) | 0084 034 |
| <b>S.P.L.A.S.H.</b> (6 à 12 ans)                           | 0280 525 |
| <b>Sable et Neige</b> (6 à 12 ans)<br>(regroupement vidéo) |          |
| <b>Mieux Voir — Volume 1)</b>                              | 0089 066 |

Pour commander, composez sans frais le  
**1 800 267-7710**