

La danse des brutes

Guide d'enseignement et Feuilles d'activité de l'élève

DONNÉES PRÉLIMINAIRES POUR L'ENSEIGNANTE OU L'ENSEIGNANT

Qu'est-ce que l'intimidation (*bullying*)? L'intimidation est le fait de tourmenter de façon répétée une autre personne. Les persécuteurs recherchent chez leur victime (ou « cible ») le moindre signe de faiblesse et usent de leur situation sociale, de leur taille ou de l'influence des pairs pour établir leur domination. La persécution emprunte des formes variées : taquineries abusives, humiliations, menaces, violences, exclusion ou rumeurs malveillantes. Contrairement aux garçons, les filles privilégient ces deux dernières formes, souvent tout aussi dommageables que les premières. Les enfants persécutés peuvent éprouver de la peur ou un vif sentiment de rejet, perdre toute estime d'eux-mêmes et éprouver des symptômes dépressifs.

Il est important de faire la part des choses en examinant chaque cas de persécution. Tous les conflits observés dans la cour de récréation ne sont pas nécessairement le fait de persécutions, et celles-ci n'expliquent pas toutes les agressions ou exclusions. Certains enfants en bousculent d'autres pour obtenir ce qu'ils veulent, sans chercher à les dominer. D'autres préfèrent s'amuser entre eux sans vouloir exclure leurs camarades. Souvent, les élèves s'engagent dans un conflit à la seule fin de régler un différend ou un « problème » venu entraver leurs jeux. Par contraste, les persécuteurs n'ont aucune envie de régler quelque problème que ce soit. Seul les intéresse le pouvoir qu'ils peuvent exercer sur d'autres enfants, de sorte qu'ils prétexteront le moindre désaccord pour renforcer ce pouvoir.

Il pourrait être difficile d'amorcer la discussion sur le phénomène de la persécution, notamment parce que ses jeunes victimes hésitent à se manifester par crainte de brimades encore plus graves. Aussi les enseignants et animateurs pourront-ils s'y préparer en visionnant le film et en se renseignant au préalable sur la question.

IDÉES D'ACTIVITÉS POUR LES ÉLÈVES DE LA 4^E À LA 10^E ANNÉE

Intégration au programme d'études

Ces activités peuvent être intégrées à tout programme scolaire qui favorise le développement d'aptitudes interpersonnelles : résolution de conflits, communication, écoute et réflexion. Les exemples s'adaptent à l'orientation ainsi qu'à l'information scolaire et professionnelle de même qu'à l'éducation religieuse, sanitaire et familiale.

Objectif

Les élèves prendront conscience des effets négatifs de l'intimidation et se familiariseront avec des stratégies propres à la prévenir ou à en réduire l'impact.

Préparation de la classe à l'apprentissage coopératif

Ces activités donnent de meilleurs résultats si le climat de la classe respecte et soutient les différences d'opinion. Des activités coopératives préparatoires sont recommandées pour créer ce climat. Il se peut que l'enseignante ou l'enseignant doive déplacer les pupitres ou réaménager la salle afin de ménager un espace pour les activités préparatoires ainsi que les discussions en petits et grand groupes. Des règles de base devraient être établies pour toutes les discussions et toutes les activités :

- ne rabaisser personne;
- ne pas interrompre ceux qui ont la parole;
- participer d'une façon ou d'une autre à toutes les activités.

La danse des brutes



Cours

Durée : 1 de 75 minutes ou 2 de 40 minutes

Préparation de l'enseignante ou de l'enseignant

- Visionner le film **La danse des brutes** avec en main les questions à discuter ou les Feuilles d'activité. Noter ses observations et ajouter toute question ou commentaire non inclus dans la discussion ou sur la Feuille d'activité de l'élève.
- Photocopier les Feuilles d'activité 1, 2 et 3 pour les élèves.
- Réserver un lecteur de DVD pour la classe.

Objectifs d'apprentissage

Les élèves doivent :

1. Apprendre une définition de l'intimidation.
2. Repérer les comportements intimidants dans le film **La danse des brutes** et dans leur propre vie.
3. Comprendre le rôle des témoins passifs dans la dynamique intimidatrice.
4. Déterminer trois stratégies qu'une cible (victime) pourrait utiliser pour contribuer à prévenir l'intimidation et y mettre fin.
5. Reconnaître que les personnes qui usent de l'intimidation peuvent changer de comportement.

Activités

A. Activités préliminaires

1. Définir l'intimidation. Écrire INTIMIDATION au tableau et demander aux élèves de définir ce mot. À titre indicatif, expliquer que les persécuteurs s'en prennent de façon répétée à d'autres enfants (généralement plus petits qu'eux) et leur rendent la vie très pénible. Solliciter des exemples de persécution et noter au tableau les suggestions des élèves. Si personne ne donne d'exemple de rejet social et de calomnie, ajouter au tableau « rabaisser quelqu'un aux yeux de tous » et « propager sur quelqu'un des rumeurs malveillantes ».
2. Demander aux élèves de remplir la Feuille d'activité 1 ou poser les questions oralement.

VRAI OU FAUX?

- a) À la récréation, les garçons persécutent bien plus souvent leurs camarades que les filles.
- b) Les persécutions se produisent généralement en présence de témoins.
- c) Exclure systématiquement quelqu'un d'un groupe constitue une forme de persécution.
- d) Quand on est persécuté, le fait d'en parler à son professeur ne fait qu'aggraver les choses.
- e) Les enfants qui en persécutent d'autres peuvent modifier leur comportement.
- f) Les enfants qui sont vraiment cool ne sont jamais persécutés.
- g) La plupart des enfants trouvent très désagréable d'être témoin de persécutions.

Réponses

- a) Faux. À la récréation, les filles persécutent leurs camarades presque autant que les garçons.
- b) Vrai. Les persécuteurs aiment afficher leur pouvoir en imposant à leurs victimes ce qu'elles doivent dire ou faire, que ce soit en classe, dans les couloirs ou à la récréation.
- c) Vrai. Les enfants rejetés systématiquement d'un groupe éprouvent un vif sentiment de persécution.
- d) Faux. La seule façon de faire cesser les persécutions consiste parfois à obtenir l'aide d'un professeur ou de la direction de l'école. Les persécuteurs, exerçant sur les autres un pouvoir abusif, doivent être référés à une autorité qui détient un réel pouvoir.
- e) Vrai. Les enfants persécuteurs peuvent apprendre à établir des rapports positifs avec leurs camarades et à leur témoigner de la sympathie.
- f) Faux. Tout le monde peut un jour ou l'autre être victime de persécutions.
- g) Vrai. En 1993, une étude de Zeigler et Pepler a révélé que 90 pour cent des enfants jugent très désagréable d'être témoins de persécutions.



B. Visionnage du film *La danse des brutes*

C. Après le visionnage

1. Après le visionnage, interroger les élèves sur la fin du film.
La situation a-t-elle été réglée? Celui qui intimidait les autres a-t-il compris quelque chose? La victime se sentira-t-elle désormais en sécurité?
2. À la lumière des définitions qui figurent au tableau, demander aux élèves de repérer les comportements d'exclusion à la fin du film. *Qui sera probablement la prochaine victime?*
3. RÔLE DES TÉMOINS PASSIFS : Préciser qu'une dynamique (ou situation) intimidatrice compte trois protagonistes, soit l'auteur, la cible et le témoin passif. Noter au tableau les définitions que donnent les élèves d'un témoin passif. Faire reVISIONNER le film aux élèves, la Feuille d'activité 2 en main, pour repérer les témoins passifs du film et suggérer des interventions.

Revue de la Feuille d'activité 2

- Passer en revue les réponses des élèves.
 - Leur demander d'énumérer les témoins passifs du film qui auraient pu intervenir (par ex. : enseignant, autres enfants et parents). *Pourquoi n'ont-ils pas arrêté le fautif?* (Ils avaient peur, n'ont pas remarqué, étaient coupables du même comportement, etc.)
 - Au cours du second visionnage du film, scène par scène, les élèves ont-ils trouvé des moyens qui auraient permis aux témoins de contrer l'intimidation? Quels sont-ils?
 - Faire valoir que les témoins peuvent faire quelque chose, même s'ils ne veulent pas intervenir individuellement (de peur d'être la prochaine cible). Ils peuvent, en groupe, appeler l'enseignante ou l'enseignant.
4. STRATÉGIES D'UNE VICTIME : Expliquer aux élèves que les victimes souffrent souvent en silence et croient qu'il n'y a rien à faire. Leur demander d'énumérer les raisons pour lesquelles les victimes n'agissent pas.

RÉACTION DES VICTIMES

Le plus souvent, les victimes de persécutions souffrent en silence et se croient impuissantes face à leur agresseur. Elles peuvent pourtant apprendre à réagir de trois façons :

ÉVITER de se retrouver seules en face d'un persécuteur.

CHERCHER DE L'AIDE auprès d'un professeur ou d'un adulte.

S'AFFIRMER face au persécuteur, notamment par l'humour ou en montrant de l'assurance.

Inscrire au tableau ces trois réactions et expliquer chacune d'elles.

EXPLORATION DES STRATÉGIES D'UNE VICTIME : Expliquer aux élèves qu'ils vont explorer les moyens de défense des victimes. Sur la Feuille d'activité 3, leur demander d'élaborer un plan d'action, puis lancer la discussion en les invitant à donner leur point de vue devant le groupe. Demander à la classe d'évaluer l'efficacité des plans d'action de même que l'amélioration presuMÉE de la sécurité de la victime.

Activité complémentaire ou de remplacement : Plutôt que de remplir la Feuille d'activité 3, les élèves peuvent travailler à deux et improviser un dialogue inspiré d'un plan d'action. Faire suivre d'une discussion.

La danse des brutes



5. RÉORIENTATION DE L'ENFANT INTIMIDATEUR : Demander aux élèves s'ils croient que ceux qui pratiquent l'intimidation peuvent changer. Suggérer qu'il est possible de mettre un terme à l'intimidation en appliquant la stratégie **STOP** suivante. Écrire au tableau :

STOPPER immédiatement l'intimidation : pas d'excuse.

TROUVER le moyen d'aider la victime et de réparer les pots cassés.

OUVRIR son esprit à de nouvelles façons de faire et se demander ce que l'on peut faire à l'école pour aider les autres plutôt que de leur nuire.

PRÉVENIR les situations qui peuvent susciter l'intimidation et trouver des amis qui aiment s'amuser plutôt que de nuire aux autres.

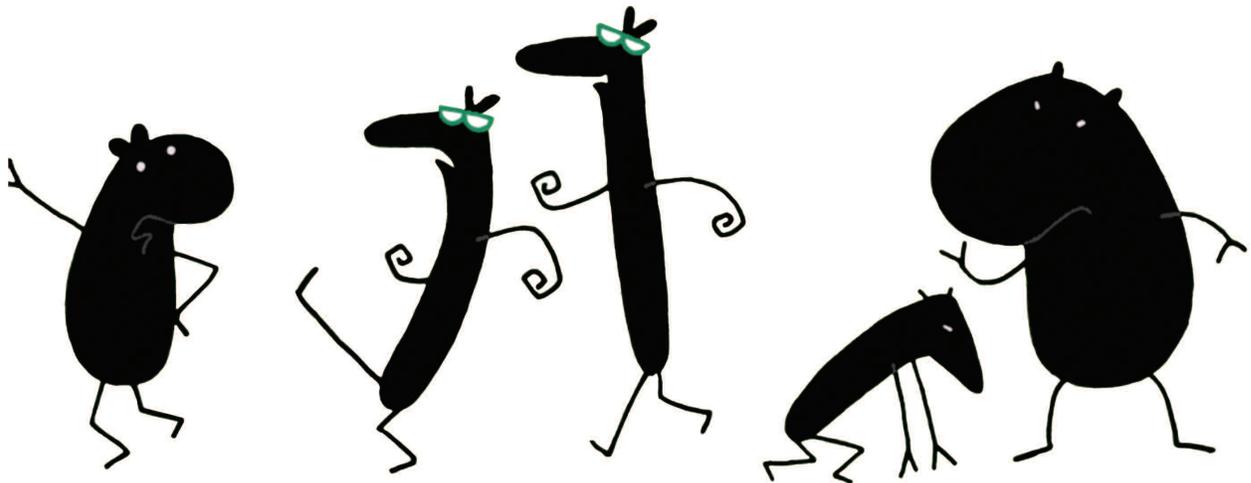
Demander aux élèves de rédiger une lettre à celui qui pratique l'intimidation dans **La danse des brutes** pour lui suggérer au moins trois moyens de reconnaître ou de réparer ses torts.

D. Réflexion de clôture

Demander aux élèves de trouver, en petits groupes, 10 façons d'être un chef de file positif à l'école (gestes utiles et soucieux des autres).

Évaluation suggérée

- Participation à la discussion de groupe.
- Évaluation des Feuilles d'activité et de la discussion pour déterminer si les objectifs d'apprentissage ont été atteints.



La danse des brutes



Nom : _____

Feuille d'activité

1

Nature de l'intimidation

VRAI OU FAUX?

a) En récréation, les garçons persécutent bien plus souvent leurs camarades que les filles.

Vrai Faux

b) Les persécutions se produisent généralement en présence de témoins.

Vrai Faux

c) Exclure systématiquement quelqu'un d'un groupe constitue une forme de persécution.

Vrai Faux

d) Quand on est persécuté, le fait d'en parler à son enseignante ou à son enseignant ne fait qu'aggraver les choses.

Vrai Faux

e) Les enfants qui en persécutent d'autres peuvent modifier leur comportement.

Vrai Faux

f) Les enfants qui sont vraiment cool ne sont jamais persécutés.

Vrai Faux

g) La plupart des enfants trouvent très désagréable d'être témoin de persécutions.

Vrai Faux



La danse des brutes



Nom : _____

Feuille d'activité **2**

Rôle des témoins passifs

1. En situation d'intimidation, qu'entend-on par « témoin passif »?

2. Énumérez les témoins passifs du film qui auraient pu mettre fin à l'intimidation.

3. Selon vous, pourquoi ces témoins sont-ils demeurés passifs?

4. Visionnez le film à nouveau, scène par scène, et suggérez au moins 3 mesures que les témoins auraient pu prendre pour contrer l'intimidation.

a. _____

b. _____

c. _____

Prolongement :

Avez-vous déjà été témoin d'intimidation? Qu'avez-vous fait? Réagiriez-vous différemment si la situation se reproduisait?

La danse des brutes



Nom : _____

Feuille d'activité **3**

APPRENDRE A CONTRER L'INTIMIDATION

1. Que peut faire une victime d'intimidation?

A

C

T

2. Revoyez la scène du repas dans **La danse des brutes**. Rédigez un court dialogue pour montrer comment la victime aurait pu avoir recours à un des plans d'action pour changer la situation.

3. Évaluez l'efficacité des stratégies de lutte contre l'intimidation que vous avez apprises ainsi que l'amélioration de la sécurité de la victime qu'elles peuvent entraîner.

