

Guide d'enseignement et Feuilles d'activité de l'élève

DONNÉES PRÉLIMINAIRES POUR L'ENSEIGNANTE OU L'ENSEIGNANT

L'objectif de la plupart des parents et des enseignants est d'aider les enfants à passer de la dépendance à l'indépendance. Toutefois, le film **Tête à Tête à Tête** incite à considérer l'idée que personne n'est complètement indépendant et qu'en fait la condition humaine, comme les écosystèmes, est plus compatible avec l'idée d'interdépendance, où la dépendance et l'indépendance se côtoient. Comme les personnages animés de **Tête à Tête à Tête**, l'être humain est souvent lié aux autres (généralement sa famille), et le défi en situation conflictuelle est de reconnaître la condition humaine fondamentale où l'interdépendance cohabite avec l'expression individuelle.

Les enfants ont besoin à la fois d'autonomie, de liberté psychologique pour vivre leur propre vie et faire leurs propres choix, de liens de parenté pour s'identifier aux autres, forger des connexions émotionnelles et harmoniser leur vie et leurs choix avec la famille, l'école et la collectivité. Lorsqu'un conflit surgit, les enfants doivent comprendre leurs propres besoins ainsi que ceux des autres. **Tête à Tête à Tête** explore ces idées avec humour et sensibilité.

IDÉES D'ACTIVITÉS POUR LES ÉLÈVES DE LA 4^E À LA 10^E ANNÉE

Intégration au programme d'études

Ces activités peuvent être intégrées à tout programme scolaire qui favorise le développement d'aptitudes interpersonnelles : résolution de conflits, communication, écoute et réflexion. Les exemples s'adaptent à l'orientation ainsi qu'à l'information scolaire et professionnelle de même qu'à l'éducation religieuse, sanitaire et familiale.

Objectif

Les élèves seront initiés à l'idée qui veut que dans les situations conflictuelles de la vie quotidienne à la maison et en classe, il importe de faire valoir ses propres besoins et de comprendre comment ceux-ci sont liés à ceux des autres.

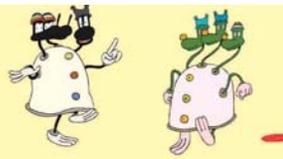
Préparation de la classe à l'apprentissage coopératif

Ces activités donnent de meilleurs résultats si le climat de la classe respecte et soutient les différences d'opinion. Des activités coopératives préparatoires sont recommandées pour créer ce climat. Il se peut que l'enseignante ou l'enseignant doive déplacer les pupitres ou réaménager la salle afin de ménager un espace pour les activités préparatoires ainsi que les discussions en petits et grand groupes. Des règles de base devraient être établies pour toutes les discussions et toutes les activités :

- ne rabaisser personne;
- ne pas interrompre ceux qui ont la parole;
- participer d'une façon ou d'une autre à toutes les activités.



Tête à Tête à Tête



Cours

Durée : 45 minutes

Préparation de l'enseignante ou de l'enseignant

- Visionner le film **Tête à Tête à Tête** avec en main les questions de discussion ou les Feuilles d'activité de l'élève. Noter ses observations et ajouter toute question ou commentaire non inclus dans la discussion ou sur les Feuilles d'activité de l'élève.
- Aménager dans la classe un espace pour faire les activités préliminaires décrites ci-après.
- Photocopier les Feuilles d'activité pour les élèves.
- Réserver un lecteur de DVD pour la classe.

Matériel et ressources

1. Une grande couverture pour chaque groupe de 8 élèves ou une page de journal par groupe de 2 élèves.
2. DVD **Tête à Tête à Tête**.
3. Feuille de questions de l'enseignant et/ou Feuilles d'activité de l'élève.
4. ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES : une copie de *Je t'aimerai toujours* de Robert Munsch.



Objectifs d'apprentissage

Les élèves doivent :

1. Faire la différence entre coopération et compétition après avoir joué au jeu « Tout le monde sur l'île ».
2. Déterminer comment les personnages comptent les uns sur les autres dans **Tête à Tête à Tête**.
3. Décrire ce qui est arrivé lorsqu'un des personnages a fait un choix impopulaire.
4. Expliquer pourquoi des gens font des choix impopulaires et ne tolèrent pas la différence.
5. Appliquer la leçon du film (on a besoin les uns des autres et besoin d'être soi-même) aux situations conflictuelles dans la famille et dans la classe.

Activités

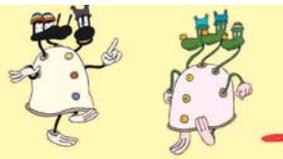
A. Activités préliminaires

1. « Tout le monde sur l'île »

Après avoir aménagé un espace et établi des règles de base, proposer aux élèves de jouer à « Tout le monde sur l'île » pour encourager l'esprit de coopération de la classe.

- Demander aux élèves de former des groupes circulaires de 8.
- Expliquer qu'au contraire de l'émission de télé-réalité *Survivor* où l'on chasse les gens de l'île, dans la classe, l'idée est d'accueillir tout le monde sur l'île.
- Placer une couverture (ou 4 pages de journal) dans le centre de chaque cercle.
- Demander aux élèves de se lever.
- Expliquer que le but du jeu est que chacun soit sur l'île (couverture ou pages de journal) lorsque l'on criera « Stop! ».
- Demander aux élèves de marcher autour de la couverture jusqu'à ce que l'on crie « Stop! », puis de se mettre sur la couverture.
- Faire plier la couverture (ou les pages de journal) en deux par les élèves et leur faire répéter l'exercice.
- Faire à nouveau plier en deux la couverture (ou les pages de journal) et faire répéter l'exercice.
- S'assurer que chaque groupe est sur l'île.
- Demander aux élèves de penser à un jeu ainsi qu'à la différence entre la coopération et la compétition. Établir, dans les discussions et les activités de la classe, que l'idée est d'amener les élèves à coopérer et à se soutenir les uns les autres.

Tête à Tête à Tête



2. Préparation au film

- Les élèves se tiennent debout les uns à côté des autres en groupes de 3.
- Ils se tiennent par le bras (l'élève au milieu aura les deux bras liés, tandis que les deux autres auront chacun un bras libre).
- Demander aux élèves de s'asseoir simultanément et, avec leurs mains libres, de détacher collectivement puis d'attacher chacune de leurs chaussures.
- Vérifier à quelle vitesse chaque groupe accomplit cette tâche coopérative.
- Demander aux élèves de décrire les difficultés et les avantages de travailler à trois.
- Privilégier des stratégies qui accéléreront le travail malgré les difficultés.
- Expliquer qu'en situation conflictuelle il est souvent difficile de résoudre un problème à moins que chacun ne coopère.

B. Visionnage du film *Tête à Tête à Tête*

- Assurez-vous que les élèves comprennent que le titre du film est un jeu de mots avec l'expression tête-à-tête.
- Poser à toute la classe des questions ouvertes comme : Quel est votre personnage préféré dans le film? Et votre image préférée? Que croyez-vous que le réalisateur a tenté de dire?
- Mener la discussion en posant aux élèves les questions « pointues » suivantes. (NOTE : les questions 1 à 4 s'adressent davantage aux jeunes élèves, et les questions 4 à 7, aux élèves intermédiaires; les deux groupes peuvent répondre à la question 8.) Ou encore, diviser les élèves en équipes de deux et leur demander de remplir ensemble la Feuille d'activité.

C. Après le visionnage

Questions à discuter en groupe

1. Comment les personnages du film comptent-ils les uns sur les autres dans la vie quotidienne?
2. Qu'arrive-t-il dans le film lorsque les têtes ne peuvent s'adapter à leurs différences?
3. Quels problèmes surgissent parfois dans votre famille ou en classe lorsque quelqu'un décide de faire un choix différent (indépendant) du reste du groupe?
4. Quels problèmes surgissent lorsque des personnes pensent de la même façon et continuent de faire tout exactement de la même façon?
5. Au début, les principaux personnages sont complètement synchronisés les uns avec les autres et semblent avoir le même cerveau. Pourquoi, selon vous, la troisième tête abandonne-t-elle ce comportement facile et décide-t-elle de choisir un chapeau différent? Pourquoi pensez-vous que les autres ne tolèrent pas immédiatement ce choix différent?
6. Qui est responsable de résoudre le problème d'intégration dans une classe ou une famille? La personne différente devrait-elle faire davantage d'efforts pour s'intégrer ou est-ce la responsabilité du groupe de s'efforcer d'accepter la différence?
7. Un choix indépendant d'un membre d'une famille ou d'une classe devrait-il toujours être respecté? Quels genres de choix devraient ou ne devraient pas être tolérés en famille et en classe?
8. Comment les têtes parviennent-elles à apprivoiser leurs différences? Que peut-on apprendre de leur approche?

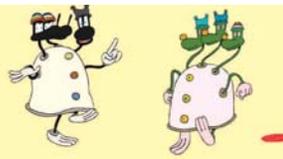


D. Réflexion de clôture

- Ramasser les Feuilles d'activité et regrouper les élèves pour une discussion de clôture.
- Demander à chaque élève de faire part d'une chose que lui a enseigné le film ou de rédiger un paragraphe de réflexion sur ce qu'il a appris, texte à remettre à la fin du cours ou à terminer à la maison.

Évaluation suggérée

- Participation aux activités préparatoires.
- Participation à la discussion de groupe.
- Évaluation des Feuilles d'activité et de la discussion ou du paragraphe de réflexion pour déterminer si les objectifs d'apprentissage ont été atteints.



Nom : _____

Activité complémentaire

CETTE ACTIVITÉ S'ADRESSE AUX JEUNES ÉLÈVES

Objectifs d'apprentissage

1. Démontrer la compréhension du cycle de la vie humaine en définissant la dépendance, l'indépendance et l'interdépendance sur le diagramme présenté en annexe.
2. Retracer le cycle de la dépendance, de l'indépendance et de l'interdépendance dans l'ouvrage *Je t'aimerai toujours*.
3. Appliquer les concepts de dépendance, d'indépendance et d'interdépendance à sa propre vie de famille et explorer les obstacles de l'interdépendance.

Matériel et ressources

- Un exemplaire de l'ouvrage *Je t'aimerai toujours*.
- Acétate ou diapositive de l'annexe CYCLE DE VIE.

Activités

- Lire *Je t'aimerai toujours* ou le faire lire par un élève à voix haute devant toute la classe.
- Poser des questions ouvertes comme : À qui vous identifiez-vous dans le livre (qui vous ressemble le plus)? Selon vous, que veut dire l'auteur?
- Définir les mots dépendance, indépendance et interdépendance en relation avec la vie de famille. Dépendance : les besoins d'une personne sont entièrement comblés par d'autres; indépendance : les besoins d'une personne sont comblés par la personne elle-même; interdépendance : une personne répond à certains besoins des autres, et certains de ses propres besoins sont comblés par d'autres.
- Montrer l'acétate du cycle de vie (ci-après) pour illustrer comment la dépendance, l'indépendance et l'interdépendance forment le cycle continu de la vie, de l'enfance à l'adolescence, de la vie adulte au vieil âge.
- Expliquer comment certains stades de la vie sont souvent dominés par la dépendance ou à l'indépendance. Par exemple, l'enfance est nécessairement dominée par la dépendance, et l'adolescence par l'indépendance. Demander des exemples à la classe.
- Demander aux élèves de repérer ces notions dans le livre.

Réflexion de clôture

Demander aux élèves de dessiner le cycle de vie de leur propre famille et d'indiquer à quel stade chaque membre de la famille se trouve présentement (dépendance, indépendance ou interdépendance). Rappeler que tous les stades ne sont pas liés à l'âge. Ainsi, une grand-maman ou un grand-papa gravement malade qui vit avec la famille pourrait être situé au stade de la dépendance. Demander aux élèves de repérer au moins deux obstacles à l'interdépendance. L'élève peut choisir d'écrire un journal qu'il ne montrera qu'à l'enseignante ou l'enseignant.



Tête à Tête à Tête



Nom : _____

Feuille d'activité **1** (JEUNES ÉLÈVES)

1. Décrivez comment les principaux personnages (trois têtes) du film comptent les uns sur les autres dans la vie quotidienne. Comment mangent-ils, marchent-ils et communiquent-ils?

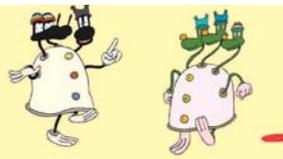
2. Pourquoi croyez-vous que les autres têtes n'adoptent pas immédiatement un chapeau différent?

3. Qu'arrive-t-il lorsque les têtes ne peuvent accepter leurs différences?

4. Quels problèmes surviennent parfois dans votre famille ou en classe lorsque quelqu'un décide de faire un choix différent (indépendant) du reste du groupe?

5. Comment les têtes finissent-elles par résoudre le problème des chapeaux? Que pouvez-vous apprendre de leur façon de régler leurs différences?

Tête à Tête à Tête



Nom : _____

Feuille d'activité **2** (ÉLÈVES INTERMÉDIAIRES)

1. Au début du film, les principaux personnages sont synchronisés les uns avec les autres et semblent avoir le même cerveau. Pourquoi, selon vous, la troisième tête abandonne-t-elle ce comportement facile et décide-t-elle de choisir un chapeau différent?

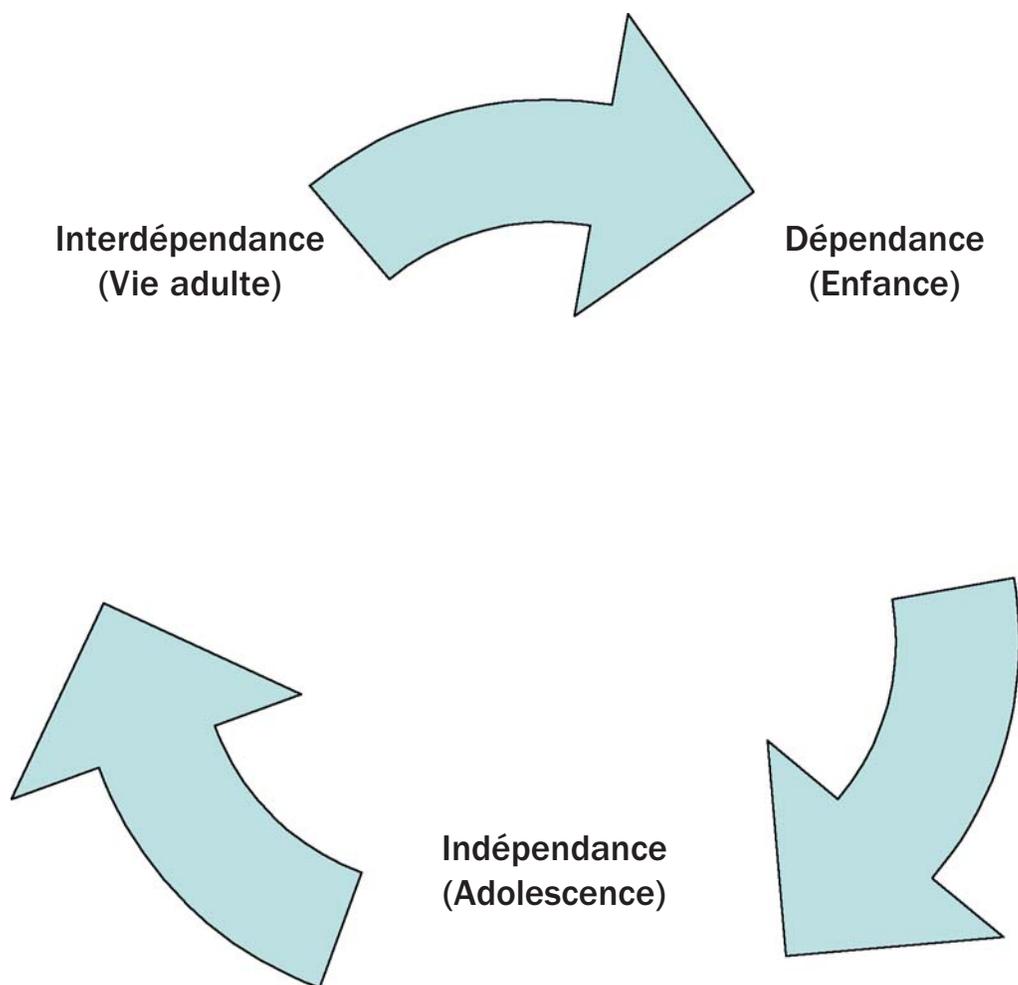
2. Qui est responsable de résoudre le problème d'intégration dans une classe ou une famille? La personne différente devrait-elle faire davantage d'efforts pour s'intégrer ou est-ce la responsabilité du groupe de s'efforcer d'accepter la différence?

3. Un choix indépendant d'un membre d'une famille ou d'une classe devrait-il toujours être respecté? Quels genres de choix devraient ou ne devraient pas être tolérés en famille et en classe?

4. Comment les têtes parviennent-elles à régler le problème des chapeaux? Que peut-on apprendre de leur approche?



LE CYCLE DE LA VIE HUMAINE



DÉPENDANCE, INDÉPENDANCE ET INTERDÉPENDANCE