

Philippe et le papillon **Scénario pédagogique**

Par Louise Sarrasin, enseignante
Commission scolaire de Montréal (CSDM), Montréal (Québec)

Objectif général

Permettre à l'élève de faire des liens entre ce qu'il est, ce qu'il expérimente dans ses relations aux autres et à l'environnement et ce qu'il décide de faire par rapport aux exigences de ces relations.

Public cible

Élèves de 6 à 10 ans.

Domaines d'apprentissage

Langues et littérature

Arts et culture

Développement de la personne

Film à visionner pour réaliser le scénario pédagogique

Philippe et le papillon (5 min 14 s)

Résumé du scénario pédagogique

Ce scénario pédagogique permettra à l'élève de comprendre qu'il y a des liens entre ce qu'il est, ce qu'il expérimente dans ses relations aux autres et à l'environnement et les décisions qu'il prend à l'égard des exigences de ces relations. Il pourra faire ces constats à l'occasion de discussions avec ses pairs sur l'expérience vécue par le personnage du film *Philippe et le papillon* (voir la note plus loin).

Amorce et activité préparatoire : Quand la fable devient conte

Durée approximative : 45 minutes.

Étape 1 : Amorcez cette activité en lisant à voix haute la fable *La cigale et la fourmi* de Jean de La Fontaine. Vos élèves seront ainsi amenés à découvrir qu'une fable est un petit récit en vers qui contient une morale et qui vise à provoquer une émotion, à nous faire réfléchir à un enjeu moral et à examiner une façon de voir un problème ou une situation. Invitez-les à exprimer ce qu'ils comprennent de cette fable et à décrire l'émotion qu'elle leur fait vivre.

Étape 2 : Questionnez vos élèves sur ce qu'ils savent du papillon et de ses transformations. Demandez-leur également s'ils ont déjà collectionné des insectes ou fait une autre collection. Expliquez-leur qu'ils vont voir et entendre l'histoire d'un jeune collectionneur racontée d'une manière très particulière. Visionnez avec eux les premières minutes du film *Philippe et le papillon* (du début à 23 s) en leur demandant de porter une attention particulière au narrateur qui ouvre le film sur ces paroles : « Ceci est une histoire vraie à peu de choses près. » Faites-leur observer les croquis qui accompagnent ces paroles afin qu'ils se posent les questions suivantes : Pourquoi le réalisateur choisit-il de nous montrer ces croquis lorsque le titre du film défile à l'écran? Qu'est-ce que le titre du film nous fait deviner de l'histoire? Demandez aux élèves de comparer les différentes façons dont la fable et l'histoire du film sont contées. Pour clore cette activité, invitez-les à se regrouper deux par deux afin d'inventer une courte histoire sur un insecte

de leur choix, oralement pour les plus petits, à l'écrit pour les plus grands et à la manière d'une fable. Proposez à quelques équipes de venir raconter leur histoire devant la classe.

ACTIVITÉ : Une amitié qui papillonne!

Durée approximative : 75 minutes.

Étape 1 : Amorcez l'activité par un retour sur l'activité préparatoire, en particulier sur la façon dont un papillon se transforme et sur ce qu'est une collection d'insectes. Projetez le film (*du début à 1 min 5 s*). Posez les questions suivantes à vos élèves : Comment le réalisateur fait-il découvrir la passion de Philippe pour les insectes? Au moyen de quelles images? Et le narrateur, au moyen de quelles paroles? Comment et où Philippe découvre-t-il la chenille? De quoi a-t-elle l'air? Qu'est-ce que le garçon veut faire de sa prise? Auriez-vous agi de cette façon? Pourquoi? Qu'est-ce que l'image du trophée nous fait comprendre?

Étape 2 : Poursuivez le visionnage (*de 1 min 5 s à 2 min 57 s*). Demandez à vos élèves comment le papillon s'est transformé et quelles images le montrent. Invitez-les à discuter de la réaction de Philippe à cette transformation et à dire ce qu'ils auraient fait à sa place. Lorsque Philippe croit trouver un trésor, que se dit-il à voix haute (*à moi la gloire*)? Que pensez-vous de sa réaction? Comment sait-on que Philippe veut présenter le papillon à un concours (*image du trophée*)? Qu'est-ce qui le fait changer d'avis? Invitez vos élèves à commenter les images et les paroles du film qui expliquent le changement d'attitude du garçon et demandez-leur ce qu'ils en pensent. Pourquoi Philippe tient-il à garder le secret sur sa découverte? Quelles images du film nous font comprendre que le papillon et Philippe sont des amis?

Étape 3 : Reprenez le visionnage (*de 2 min 57 s à 3 min 43 s*) afin de recueillir les impressions de vos élèves sur les images qui montrent la manière dont le papillon est mort. Poursuivez (*jusqu'à 4 min 20 s*) pour qu'ils constatent que les images deviennent bleues lorsque Philippe exprime sa tristesse à ses parents. Demandez-leur pourquoi le réalisateur a choisi de faire cela et quel effet cela leur fait.

Étape 4 : Terminez le visionnage du film et invitez les élèves à commenter la promesse que fait Philippe (« plus jamais ne prendrai-je une vie ») et qui est la morale de cette histoire. Selon eux, qu'est-ce qui pousse l'enfant à dire cela? Quelle leçon tire-t-il de son expérience et en quoi cela va-t-il changer sa façon de voir les choses? Que veut-il devenir quand il sera grand? De quelle manière cette histoire fait-elle réfléchir vos élèves à leur propre histoire? Terminez l'activité en vous inspirant de ces questions supplémentaires : Quelles images vous ont le plus frappés? Qu'est-ce que vous ressentez en écoutant la musique? Qu'est-ce qu'elle ajoute au film? Quelle fin aviez-vous imaginée? Qu'est-ce qui vous a plu le plus dans ce film? Pourquoi? Que retenez-vous de ce film?

Réinvestissement

Durée suggérée : 45 minutes.

Proposez à vos élèves de raconter en mots ou en images une histoire qui illustre un dilemme moral ou un chagrin qu'ils ont vécu dans leur vie.

Objectivation

Les élèves devraient être capables d'expliquer ce que Philippe a vécu avec son ami papillon et l'impact que cette amitié a eu dans sa vie.

Note : Ce scénario a été conçu pour une clientèle diversifiée. Vous pouvez l'adapter en fonction de vos élèves et retenir les questions qui conviennent à leur âge.

Webographie

Site de l’Insectarium de Montréal pour les enseignants désirant expérimenter un élevage de papillons en classe ou obtenir de l’information sur les papillons :

<http://www2.ville.montreal.qc.ca/insectarium/fr/index.php?section=74&intParent=12#Trousse>

La toile des insectes du Québec :

<http://www2.ville.montreal.qc.ca/insectarium/toile/>

Site du Musée Jean de La fontaine

<http://www.la-fontaine-ch-thierry.net/> et page des fables : <http://www.la-fontaine-ch-thierry.net/fables.htm>