



Des films pour changer le monde

Guide d'activités pour
une éducation à la durabilité

À propos de ce guide

Le présent guide d'activités a été conçu à l'intention du personnel enseignant afin d'accompagner le guide pédagogique *Des films pour changer le monde*. Ce module complémentaire peut toutefois s'utiliser de façon autonome. Vous trouverez de plus amples renseignements sur le programme et sur la sélection à onf.ca/selection/des-films-pour-changer-le-monde.

Les activités présentées ici incitent les élèves à prendre part au débat entourant le concept de durabilité en se penchant sur les enjeux des monocultures (une pratique qui consiste à ne faire pousser, année après année, qu'une seule espèce de façon intensive et à très grande échelle) et de l'agriculture industrielle. Un processus d'interrogation et de recherche précède le véritable débat, et les films de l'Office national du film du Canada (ONF) *Une île verte* et *Chasseurs de fruits* servent de point de départ à la discussion. Le personnel enseignant peut utiliser le modèle d'apprentissage proposé dans le présent guide pour susciter d'autres débats sur des problèmes liés au développement durable.

Ce guide d'activités vise la réalisation des objectifs d'apprentissage suivants :

- acquisition de connaissances sur l'environnement;
- développement de la compétence médiatique;
- développement de compétences liées à la réflexion critique et créatrice.

Aperçu de l'activité et recherche

Il faut le débattre!

Le débat constitue une stratégie pédagogique utile, un moyen d'intégrer les élèves à un milieu d'apprentissage authentique qui favorise une meilleure compréhension des grands enjeux. On peut l'amorcer lorsque les circonstances permettent de discuter à fond de points de vue divergents. Dans un échange structuré d'arguments, deux camps s'opposent : l'un défend une proposition donnée que l'autre réfute. À la fin du débat, on désigne un vainqueur après avoir évalué la démarche. Lorsqu'il repose sur une question pertinente, le débat offre un moyen respectueux et bien encadré de discuter d'un point de vue.

Le processus de préparation et de participation à un débat constitue une expérience d'apprentissage enrichissante en ce qu'il oblige les participants et participantes à comprendre et à maîtriser à la fois les faits et les conséquences se rattachant à une situation donnée. Les élèves se doivent donc d'entreprendre une démarche d'enquête s'ils souhaitent apporter une contribution significative au débat.

Toutefois, selon la perspective de l'enseignant ou enseignante, le fait de remporter le débat ne représente pas le seul indicateur de réussite. Issu d'un processus complexe, cet exercice oblige l'élève à parfaire diverses aptitudes : recherche, analyse, organisation, raisonnement, justification, réfutation, présentation. D'un point de vue pédagogique, les élèves peuvent donc très bien performer au moment du débat sans pour autant le remporter. Bien qu'il puisse à première vue sembler intimidant de faire participer les élèves à une telle activité, cette approche est souvent très enrichissante en raison des possibilités d'apprentissage et du pouvoir de motivation qu'elle comporte.

Remarque importante

Le débat portera sur le thème de la durabilité. Appliqué ici aux enjeux des monocultures et de l'agriculture industrielle, le modèle pourrait être repris pour n'importe quel autre enjeu. L'ONF propose une riche sélection de ressources qui sensibiliseront les élèves aux questions d'actualité convenant à un débat.

Objectif

Débattre une proposition liée au concept de durabilité en vue de se faire une opinion et de développer une compréhension profonde des points de vue opposés.

Matériel et ressources

Films de l'ONF à regarder dans le cadre de cette activité :

Une île verte

Depuis longtemps, l'Île-du-Prince-Édouard est réputée pour ses pommes de terre et son sol rougeâtre. Cependant, au cours des 50 dernières années, alors que l'agriculture industrielle s'ancrait solidement, cette petite île à vocation agricole acquérait une nouvelle réputation, celle d'afficher les plus hauts taux de cancer et de maladie respiratoire au Canada. Existe-t-il un lien?

Chaque année, d'innombrables touristes découvrent les chaudes plages sablonneuses de l'Î.-P.-É., ses paisibles villages côtiers et naturellement la multitude de champs plantés de pommes de terre, la culture emblématique de l'île. Plutôt que de braquer son objectif sur les pratiques inquiétantes de monoculture de l'Î.-P.-É., *Une île verte* ose cet énoncé révolutionnaire : imaginer un virage biologique total à l'Î.-P.-É.

Misant sur un langage pictural magnifique et sur les poignants récits de la petite mais grandissante collectivité des fermiers biologiques de l'île, Millefiore Clarkes, cinéaste de l'Î.-P.-É. dont les œuvres englobent *December in Toronto* et *Stalking Love*, brosse le tableau d'un avenir plus sain pour la petite province canadienne. En plus des propos des fermiers, elle livre les vers bouleversants de Tanya Davis, poète native de l'Î.-P.-É., qui nous rappelle qu'il y a une limite à ce que nous pouvons imposer à la terre avant que celle-ci n'entreprenne de nous priver d'une nourriture vitale.

Alors qu'**Une île verte** montre des agriculteurs qui travaillent aux champs biologiques, consomment les fruits de leur abondante récolte avec parents et amis, et commentent leur réussite, nous sommes témoins d'un récit porteur d'espoir et de promesses d'un monde plus sain.

Chasseurs de fruits

Ils se retrouvent dans les profondeurs de la jungle de Bornéo, dans les collines de l'Ombrie... et peut-être même dans votre propre cour : ce sont des chasseurs de fruits, les sujets du nouveau film du réputé cinéaste Yung Chang (*Sur le Yangzi, China Heavyweight*). **Chasseurs de fruits** examine la culture, l'histoire et la géographie pour démontrer l'attachement profond de l'être humain aux fruits. Nos guides sont de véritables fanatiques. La vedette de cinéma Bill Pullman nous explique comment son obsession pour les fruits l'a amené à conduire une croisade pour créer un verger communautaire dans les collines d'Hollywood. Les aventuriers Noris Ledesma et Richard Campbell fouillent la jungle à la recherche d'espèces rares de mangue qu'ils espèrent soustraire au rouleau compresseur de la commercialisation. L'innovateur et scientifique Juan Aguilar, quant à lui, est engagé dans un véritable contre-la-montre alors qu'il s'efforce de créer des bananes résistantes à un champignon mortel qui menace les récoltes du monde entier. De leur côté, des détectives spécialisés, telle Isabella Dalla Ragione, examinent des tableaux de la Renaissance dans l'espoir d'y redécouvrir des espèces de fruits aujourd'hui disparues. Bien sûr, il ne faudrait pas oublier les fruits, dont la chérémole, le pacaye, le durian et autres, présentés dans leur formidable diversité. **Chasseurs de fruits** est une fascinante odyssée cinématographique dans l'univers exotique des fruits et dans celui du commerce, qui changera non seulement notre façon de voir ce que nous mangeons, mais aussi notre façon de voir notre rapport à la nature.

Autres films de l'ONF portant sur les monocultures et l'agriculture industrielle :

Le monde selon Monsanto

Implantée dans 46 pays, Monsanto est devenue le leader mondial des OGM, mais aussi l'une des entreprises les plus controversées de l'histoire industrielle. Depuis sa création en 1901, la firme a accumulé des procès en raison de la toxicité de ses produits, mais se présente aujourd'hui comme une entreprise des « sciences de la vie » convertie aux vertus du développement durable.

À partir de documents inédits, de témoignages de victimes, de scientifiques et d'hommes politiques, **Le monde selon Monsanto** reconstitue la genèse d'un empire industriel qui, à grand renfort de mensonges, de collusion avec l'administration américaine, de pressions et de tentatives de corruption, est devenu le premier semencier du monde, permettant l'extension planétaire des cultures OGM sans aucun contrôle sérieux de leurs effets sur la nature et la santé humaine.

Quelque chose dans l'air...

L'Île-du-Prince-Édouard, paradis rural à l'écart du tumulte des villes : cette image bucolique dissimulerait-elle une autre réalité?

Nombre des enfants de l'île sont constamment à bout de souffle. L'Île-du-Prince-Édouard détient le taux le plus élevé d'hospitalisations pour l'asthme au Canada, au point où bien des gens ne peuvent sortir sans leur inhalateur. Un invisible nuage chargé de poisons extrêmement dangereux flotte au-dessus des récoltes et enveloppe l'ensemble des villes et villages.

Depuis la fin des années 1960, la pomme de terre est devenue la production commerciale agricole de l'île. Or, cette monoculture a entraîné la destruction de l'équilibre naturel du sol et obligé les producteurs à recourir de façon croissante aux pesticides. Au cours des 20 dernières années, l'utilisation de ces toxines pour éliminer les insectes susceptibles de compromettre les récoltes de pommes de terre et l'économie de l'île s'est accrue de 700 %. Lorsque la cinéaste Sylvie Dauphinais voit son propre fils touché par la maladie, son improbable univers paradisiaque bascule. Le documentaire percutant qu'elle nous livre constitue un cri d'alerte devant cette crise environnementale qui met en péril la vie des malades, des personnes âgées et des jeunes.

Sites reliés

Biodiversité et alimentation

Centre de recherche pour le développement international (CRDI) : idrc.ca/FR/Resources/Publications/Pages/ArticleDetails.aspx?PublicationID=553

USC CANADA : usc-canada.org/UserFiles/File/Food-Crisis-vol1-Final-2011-11-23-FR-web.pdf

usc-canada.org/histoire-de-bouffe

[usc-canada.org/UserFiles/File/Biodiversity-Fact-Sheet-Fr\(sm\).pdf](http://usc-canada.org/UserFiles/File/Biodiversity-Fact-Sheet-Fr(sm).pdf)

Agriculture moderne et industrielle

Agriculture et Agroalimentaire Canada : agr.gc.ca/fra/a-propos-de-nous/publications/publications-economiques/liste-alphabetique/vue-d-ensemble-du-systeme-agricole-et-agroalimentaire-canadien-2013/?id=1331319696826

CropLife Canada : croplife.ca/fr/qui-nous-sommes

Monsanto : monsanto.com/global/fr/qui-sommes-nous/Pages/default.aspx

Greenpeace : greenpeace.org/switzerland/fr/themes/agriculture/agriculture-industrielle

Oxfam Québec : oxfam.qc.ca/sites/oxfam.qc.ca/files/Fiche3-Eau-Usage_agricole_et_industriel.pdf

Monoculture

Oxfam Québec :

oxfam.qc.ca/sites/oxfam.qc.ca/files/guide-agriculture_0.pdf

Le Collectif (Université de Sherbrooke) :

lecollectif.ca/la-permaculture-une-solution-a-la-monoculture-intensive

Banane Cavendish

LaPresse.ca :

lapresse.ca/le-soleil/actualites/science/201109/03/01-4431521-adiou-la-banane.php

lapresse.ca/vivre/gourmand/cuisine/en-vrac/201004/18/01-4271681-la-banane-sucree-risque-de-disparaitre-des-super-marches.php

Atlantico :

atlantico.fr/decryptage/preparez-manger-bananes-totalement-differentes-andre-lassoudiere-942009.html

Pomme de terre

Agriculture et Agroalimentaire Canada :

marquecanadabrand.agr.gc.ca/fact-fiche/4691-fra.htm

Pomme de terre de l'Île-du-Prince-Édouard :

peipotato.org/fr/peipotato.org/fr/l%E2%80%99industrie-de-la-pomme-de-terre-de-l%E2%80%99C3%AElle-du-prince-%C3%A9douard

Radio Canada International :

rcinet.ca/fr/2013/06/11/ile-du-prince-edouard-produire-des-pommes-de-terre-de-peine-et-de-misere

Activité

Introduction

- Après avoir effectué la Partie 1 et la Partie 2 de l'activité « Pleins feux sur le film » que propose le guide de l'ONF *Des films pour changer le monde* (page 12 à onf.ca/sg/100560.pdf), regardez la version complète de **Chasseurs de fruits** et de **Une île verte**.
- En vous appuyant sur la discussion réfléchie suscitée par ces deux films, proposez la tenue d'un débat sur la question des monocultures et de l'agriculture industrielle. Partez de cet énoncé : « **Il est résolu que, dans dix ans, le gouvernement provincial de l'Île-du-Prince-Édouard interdira toutes monocultures dans la province.** »

Partie 1 – Exposer aux élèves le concept de débat

- Pour aider les élèves à se familiariser avec les procédures d'un débat, effectuez la démarche proposée au Module 1, « Déroulement d'un débat », du *Guide des débats* de l'Association d'élocution et des débats de la Saskatchewan (page 5 au saskdebate.com/media/3305/etape.pdf). Ils y apprendront les étapes d'un **débat axé sur la discussion**.
- Avec les élèves, déterminez les critères de réussite qu'il convient d'attribuer au processus complexe qu'est un débat. Cette étape importante orientera leurs efforts et leur apprentissage au cours de cette activité. Consultez à cet égard les deux rubriques figurant à la section « Options d'évaluation » à la fin du présent guide, ainsi que les pages 9 et 22 du document *Le débat style discussion dans la salle de classe* au stf.sk.ca/portal.jsp?Sy3uQUnbK9L2RmSZs02CjV/LfyjbyjsxsFzyZr7dNA4E=F.

Partie 2 – Former les équipes et attribuer les rôles en vue du débat

- Pour vous assurer que tous les élèves tirent parti de l'apprentissage, formez plusieurs équipes qui participeront à des débats distincts. Ces débats pourront à votre convenance se dérouler simultanément ou séquentiellement. S'ils se tiennent simultanément, vous devrez faire appel à des parents bénévoles ou à d'autres enseignants, lesquels assureront la présidence. S'ils se déroulent selon un ordre séquentiel, vous présiderez chaque débat. Le tableau qui suit (fondé sur un groupe de 32 élèves) vous indique comment attribuer les rôles en vue du débat.

Rôle en vue du débat	Nombre suggéré d'élèves par équipe	Nombre suggéré d'équipes par classe	Nombre total d'élèves tenant ce rôle
Équipe affirmative	3	4	12
Équipe négative	3	4	12
Juges <i>Remarque : Au moment du débat, un adulte bénévole s'ajoute au groupe des élèves juges afin qu'il compte un nombre impair de membres.</i>	2	4	8

- Toutes les équipes, même celle des juges, doivent prendre part aux recherches afin de bien comprendre l'enjeu du débat selon la perspective de chacun des deux camps. Les élèves doivent s'efforcer d'effectuer **un survol complet de la question** : il n'y a rien de pire qu'une équipe d'orateurs incapable de répondre aux questions ou d'en poser! Il leur faut donc bien maîtriser le sujet et pouvoir en discuter sans consulter les notes résultant de leur recherche. Ils peuvent toutefois consigner sur des fiches des preuves à l'appui de certains points précis. Consultez le Module 3, « Recherche », du *Guide des débats* de l'Association d'élocution et des débats de la Saskatchewan. (Voir la page 16 au saskdebate.com/media/3305/etape.pdf et la page 13 du document *Le débat style discussion dans la salle de classe* à stf.sk.ca/portal.jsp?Sy3uQUnbK9L2RmSZs02CjV/LfyjbyjsxsFzyZr7dNA4E=F pour obtenir quelques conseils sur la façon de guider vos élèves dans leur recherche.)

- La liste de questions qui suit pourra être utile aux élèves.
 - * Qu'est-ce que je sais déjà sur ce sujet?
 - * Qu'est-ce que je veux apprendre sur ce sujet?
 - * À qui puis-je parler de cette question?
 - * Quelles sont les sources d'information fiables sur ce sujet?
 - * Qui sont les auteurs de cette information, et pourquoi est-elle transmise selon leur point de vue?
 - * Quelle est l'information la plus importante à recueillir?
Par exemple :
 - Quelle est la nature du changement nécessaire et dans quelle mesure est-il urgent d'agir?
 - Quels sont les problèmes ou les faits qui entraînent ou justifient la nécessité d'un changement?
 - Quel pourrait être le plan d'action en vue du changement?
 - Quels sont les avantages de ce plan?
 - Quels sont les avantages ou les faits qui donnent lieu à la situation actuelle ou la justifient (retombées)?
 - Qu'est-ce qui pourrait rendre un changement non souhaitable ou impossible à réaliser?
 - En quoi les avantages d'un changement peuvent-ils se révéler non significatifs?
 - Quels désavantages le plan d'action en vue du changement présente-t-il?
 - * Comment répartir la recherche dans l'équipe afin que chaque membre travaille sur un aspect particulier et que nous puissions ensuite nous communiquer toute l'information?
 - * Comment notre équipe consignera-t-elle les sources d'information?
 - * Comment pouvons-nous choisir et organiser l'information pertinente?
 - * Quels liens pouvons-nous établir entre divers éléments d'information?
 - * Quels éléments de preuve devraient faire l'objet d'une fiche? (Vous trouverez des modèles de fiche à l'Annexe I.)
- Les juges devront se familiariser avec leur rôle et leurs responsabilités dans le débat. Il leur faudra donc examiner en détail le *Mini-guide d'introduction au débat parlementaire canadien* (page 16 au freewebs.com/sedfuoguide_sherbrooke.pdf) et s'assurer qu'ils comprennent bien leur rôle en demandant aux adultes bénévoles qui se joindront à eux au moment du débat de le leur confirmer.

Part 3 – Débattre

- Si vous souhaitez examiner davantage les stratégies conduisant à un débat efficace et parfaire la préparation des élèves, consultez le *Guide des débats* de l'Association d'élocution et des débats de la Saskatchewan au saskdebate.com/media/3305/etape.pdf. Vous y trouverez plusieurs exercices à effectuer en classe.
- Lorsque tous sont prêts pour le grand jour, entreprenez les débats selon la marche à suivre proposée à la Partie 1 de la présente activité.

Options d'évaluation

- Recueillir des notes sur la participation et la contribution des élèves.
- Demander aux élèves de procéder à une auto-évaluation de leur contribution à l'équipe.
- Utiliser un système d'enregistrement électronique des interventions des élèves durant tout le processus relatif au débat.
- Demander aux élèves de répondre à la question suivante : « Sans tenir compte de l'équipe dans laquelle vous avez débattu, quel est votre point de vue personnel en ce qui a trait à la résolution? Motivez votre réponse. » – Billet de sortie (après les débats).
- Utiliser les grilles d'évaluation présentées à l'Annexe II, adressées autant au personnel enseignant qu'aux pairs.

Occasions d'utiliser les technologies de l'information et de la communication

- Recherche en ligne pour accroître la pensée critique
- Collaboration au moyen de wikis ou de Google Docs
- Communication à l'aide du système d'enregistrement électronique
- Présentation visuelle

Références

Association d'élocution et des débats de la Saskatchewan

Guide des débats

saskdebate.com/media/3305/etape.pdf

Saskatchewan Teachers' Federation

Le débat style discussion dans la classe

stf.sk.ca/portal.jsp?Sy3uQUnbK9L2RmSZs02CjV/LfyjbyjsxsFzyZr7dNA4E=F

Société de débat de l'Université de Sherbrooke

Mini-guide d'introduction au débat parlementaire canadien

freewebs.com/sedfu/guide_sherbrooke.pdf

Annexe I – Fiche d'éléments de preuve (modèle et fiche vide)

Fiche d'éléments de preuve – modèle

Argument n° 1

Les monocultures ne sont pas des méthodes de production durable des aliments.

Citation :

« La monoculture – ou pratique associée à une culture unique intensive à très grande échelle – se situe au cœur la production alimentaire industrielle. Aux États-Unis, on produit généralement le maïs, le blé, le soja, le riz et le coton selon cette méthode.

La monoculture repose dans une large mesure sur l'utilisation de produits chimiques, notamment les engrais synthétiques et les pesticides. Le recours aux engrais s'impose parce la culture d'une seule et même plante au même endroit, année après année, épuise rapidement les substances nutritives dont la plante a besoin et que ces nutriments doivent se régénérer. L'emploi de pesticides est par ailleurs nécessaire puisque les champs de monoculture attirent tout particulièrement certaines espèces de mauvaises herbes et d'insectes nuisibles. » [Traduction libre]

Source : ucsusa.org/food_and_agriculture/our-failing-food-system/industrial-agriculture

Fiche d'éléments de preuve

Argument n° (x)

Citation :

Source :

Annexe II – Grilles d'évaluation des débats

Grille 1

Cette grille est conçue pour vous aider à évaluer la qualité des débats des élèves. Lisez les énoncés ci-dessous et utilisez l'échelle de 1 à 5 pour évaluer le travail accompli par le groupe.

1 Faible • 2 Modérément faible • 3 Moyen • 4 Modérément fort • 5 Fort

1 Les exposés des participants sont exacts et bien documentés.

1 2 3 4 5

2 Les contributions des élèves témoignent de leur compréhension du sujet et des concepts connexes.

1 2 3 4 5

3 Les élèves présentent leurs idées avec clarté et concision, sans trop recourir à leurs notes.

1 2 3 4 5

4 Les élèves s'expriment d'une voix suffisamment forte et nette pour permettre à l'auditoire de bien entendre leurs propos.

1 2 3 4 5

5 Le groupe maintient un contact visuel avec l'auditoire.

1 2 3 4 5

6 Les exposés de chaque participant et participante sont en lien avec le sujet traité et le parti pris dans le débat.

1 2 3 4 5

7 Le débat respecte la forme et les délais prévus.

1 2 3 4 5

8 Les réfutations sont appropriées et indiquent que les participants ont écouté et compris les arguments du camp opposé.

1 2 3 4 5

9 Le débat répond aux exigences de l'exercice à effectuer.

1 2 3 4 5

10 Dans l'ensemble, le débat donne la mesure des pleines possibilités du groupe.

1 2 3 4 5

Autres commentaires : _____

Total des points ou des notes : _____

Grille 2

Nom et point de vue de l'équipe de débat : _____

Nom de l'évaluateur ou évaluatrice : _____ Date : _____

Remarque : La grille d'évaluation peut servir aussi bien à l'enseignant ou enseignante qu'aux élèves.**1 Faible • 2 Modérément faible • 3 Moyen • 4 Modérément fort • 5 Fort****1** Les orateurs exposent clairement leur point de vue durant le débat.**5 4 3 2 1****2** Les exposés semblent bien documentés.**5 4 3 2 1****3** Les orateurs s'adressent aux membres du camp opposé et maintiennent avec eux un contact visuel approprié.**5 4 3 2 1****4** Les orateurs présentent leurs arguments avec clarté et d'une voix suffisamment forte.**5 4 3 2 1****5** Les orateurs sont bien préparés et consultent peu leurs notes.**5 4 3 2 1****6** Les réfutations portent précisément sur les arguments du camp opposé et sont exprimées avec clarté.**5 4 3 2 1****7** Les réfutations montrent une bonne aptitude à l'écoute.**5 4 3 2 1****8** Les arguments et les exposés présentés en conclusion sont efficaces et convaincants.**5 4 3 2 1****9** Les orateurs respectent les règles du débat.**5 4 3 2 1****10** L'équipe de débat a fourni un effort collectif fructueux.**5 4 3 2 1**

Autres commentaires :
