

Le Lion et la Souris

Fiche d'exploitation pédagogique

Auditoire : 5 à 12 ans

Durée : 4 min 6 s

Poussée par sa curiosité, une petite souris vient se fourrer dans les pattes d'un lion. Offusqué, le lion l'agrippe puis accepte de l'épargner. Un jour, la souris lui rend la pareille en le délivrant à son tour. Film sans paroles.

Avant le visionnement

Aucune introduction n'est requise.

Activités suggérées

FPS - Éducation aux relations interpersonnelles

Comprendre que toute bonne relation requiert des échanges et des concessions réciproques.

- Faire ressortir la leçon qui se dégage du film.
- Débattre la morale suivante : <<On a souvent besoin d'un plus petit que soi.>>
- Relever des situations où on a aidé un plus petit ou un plus grand que soi et expliquer par quels moyens on a pu le faire.
- Écrire une lettre pour remercier une personne qui nous a déjà rendu service qu'on a fortement apprécié.

FPS - Éducation à la vie en société

Reconnaître qu'on a des droits et des responsabilités en tant qu'individu et en tant que membre d'une collectivité.

- Relever des circonstances où on a hésité ou refusé d'apporter de l'aide à quelqu'un qui était dans le besoin.

Français

Favoriser la communication orale et l'écriture.

- Énumérer les événements de cette fable en ordre chronologique et identifier les principaux éléments.
- Imaginer un dialogue entre le lion et la souris au moment où celle-ci est capturée.
- Écrire ce qui serait arrivé au lion si la souris n'était pas passée par là.

- Trouver différentes façons de démontrer la rage du lion.
- Écrire une lettre de reconnaissance qui serait adressée au lion par la souris, ou à la souris par le lion.

Sciences de la nature

Reconnaître des caractéristiques des animaux.

- Nommer d'autres animaux petits et grands qui peuvent s'entraider et expliquer comment.

Art - Art dramatique

Improviser un dialogue ou une histoire.

- Reconstituer l'histoire sous forme de jeu dramatique avec des marionnettes à tige.

Improviser individuellement les attitudes, les gestes et les mouvements qu'inspire un thème.

- En se recroquevillant et en s'imaginant pris comme le lion :
 - vérifier les limites de la cage imaginaire avec les mains;
 - essayer de briser les murs de la cage par différents moyens;
 - manifester sa rage par des sons;
 - se débattre avec fureur;
 - se reposer en attendant de l'aide.

Art - Arts plastiques

Représenter des personnes et des animaux.

- Dessiner au crayon feutre le lion prisonnier avec plusieurs souris qui grignotent son filet.
- Faire un dessin à la craie de cire se représentant en train d'aider une autre personne.