

Objectif Documentaire

Activités pédagogiques accompagnant le film

Le cerf-volantiste

Par Stéphanie Houde

École Paul-VI de Boucherville, Commission scolaire des Patriotes, Qc

Liens avec le programme d'études

Le cerf-volantiste est un documentaire de 28 minutes sur Claude Thibodeau, concepteur et créateur de cerfs-volants. Quand Guy Bénard a réalisé ce film, en 1983, Claude Thibodeau fabriquait des cerfs-volants depuis douze ans. Dans le film, il nous raconte comment il en est venu à se lancer dans cette aventure et nous parle en toute simplicité de sa démarche de création.

Objectifs des activités

Les activités proposées ont pour but de faire connaître Claude Thibodeau aux élèves, qui par la suite créeront leurs propres cerfs-volants en équipe. Pour fabriquer leurs cerfs-volants, les élèves devront, à la manière des artistes, s'engager dans une démarche de création.

Ces activités sont destinées aux élèves du 3^e cycle du primaire (5^e et 6^e année).

Intention pédagogique

Les activités visent à développer un des domaines généraux de formation inscrits au Programme de formation de l'école québécoise : les médias. Les médias sont des sources de connaissance, et l'école montre aux élèves comment les utiliser pour s'informer et communiquer. Les élèves pourront discuter du contenu du message véhiculé dans le documentaire *Le cerf-volantiste*. Cette discussion fera appel à leurs compétences en mathématique, en arts plastiques ainsi qu'en science et technologie.

Mathématique

Compétences	Composantes
Résoudre une situation-problème	<ul style="list-style-type: none">• Décoder les éléments de la situation-problème• Modéliser la situation-problème• Appliquer différentes stratégies en vue d'élaborer une solution• Valider la solution• Partager l'information relative à la solution
Savoirs essentiels	
GÉOMÉTRIE – Figures planes (construction de figures, polygones, mesure d'angles) – Frises et dallages (production de régularités à l'aide de figures géométriques)	
MESURE – Longueurs : estimation et mesurage (dimensions d'un objet, unités conventionnelles, périmètre) – Angles : estimation et mesurage (degré) – Surfaces : estimation et mesurage (unités conventionnelles)	
ARITHMÉTIQUE – Opérations sur les nombres naturels – Fractions	

Arts plastiques

Compétences	Composantes
Réaliser des créations plastiques personnelles	<ul style="list-style-type: none"> • Exploiter des idées de création inspirées par une proposition • Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique • Organiser les éléments résultant de ses choix • Finaliser sa réalisation • Partager son expérience de création
Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades	<ul style="list-style-type: none"> • Examiner une œuvre d'art, un objet culturel du patrimoine artistique, une image médiatique ou une réalisation plastique personnelle ou médiatique au regard d'éléments de contenu • Examiner un objet culturel du patrimoine artistique au regard d'aspects socioculturels • Établir des liens entre ce que l'on a ressenti et ce que l'on a examiné • Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique • Partager son expérience d'appréciation
<p>Savoirs essentiels</p> <p>GESTES TRANSFORMATEURS ET LEURS PROLONGEMENTS, LES OUTILS – Les gestes transformateurs sont exploités par l'entremise des techniques suivantes : dessin, modelage, assemblage et collage</p> <p>LANGAGE PLASTIQUE – Forme – Ligne – Couleur – Motif et organisation de l'espace</p> <p>RÉPERTOIRE VISUEL POUR L'APPRÉCIATION – Productions plastiques réalisées par les élèves et par Claude Thibodeau</p>	

Science et technologie

Compétences	Composantes
Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier un problème ou cerner une problématique • Recourir à des stratégies d'exploration variées • Évaluer sa démarche
Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie	<ul style="list-style-type: none"> • S'approprier des éléments du langage courant liés à la science et à la technologie • Utiliser des éléments du langage courant et du langage symbolique liés à la science et à la technologie • Exploiter les langages courant et symbolique pour donner une explication
<p>Savoirs essentiels</p> <p>L'UNIVERS MATÉRIEL – Forces et mouvements (effet de l'attraction gravitationnelle sur un objet, pression) – Systèmes et interaction (fonctionnement d'objets fabriqués) – Techniques et instrumentation (fabrication, utilisation d'instruments de mesure simples, utilisation d'outils) – Langage approprié (dessins, croquis)</p>	

Compétences transversales

Compétences	Composantes
D'ordre intellectuel : Exploiter l'information	<ul style="list-style-type: none"> • S'approprier l'information • Tirer profit de l'information
D'ordre intellectuel : Résoudre des problèmes	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser les éléments de la situation • Générer des pistes de solution • Mettre à l'essai des pistes de solution • Adopter un fonctionnement souple • Analyser sa démarche
D'ordre méthodologique : Se donner des méthodes de travail efficaces	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser la tâche à accomplir • Entreprendre la tâche • Mener la tâche à terme • Analyser sa démarche
D'ordre personnel et social : Coopérer avec les autres	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir avec ouverture d'esprit dans différents contextes • Contribuer au travail coopératif • Tirer profit du travail coopératif

Stratégies d'évaluation

Vous pouvez évaluer l'activité 3 selon plusieurs critères. Observez la participation de chaque élève tout au long du projet. Notez vos observations dans la Grille d'observation et d'évaluation qui se trouve à la fin des activités.

Comme il est souhaitable que les élèves participent à l'évaluation, remettez-leur une copie de la Fiche d'autoévaluation qui se trouve elle aussi à la fin des activités.

Matériel et ressources

- Matériaux requis pour fabriquer un cerf-volant (baguettes de bois, toile de plastique, carton, tissu, colle, corde ou ficelle, feutrines, crayons, règle, ciseaux, ruban adhésif, gouache, pinceau, etc.).
- Site Web sur l'histoire du cerf-volant : www.carnetdevol.org.
- Site Web de la Fédération québécoise du cerf-volant : www.fqcv.org.
- Ouvrages de votre bibliothèque sur les cerfs-volants, l'air, le vol et autres sujets connexes.
- Un cahier servant de journal de bord pour chaque élève.
- Une copie pour chaque élève de la Feuille d'activité et de la Fiche d'autoévaluation « Fabriquons un cerf-volant! ».
- Des copies de la Grille d'observation et d'évaluation « Fabriquons un cerf-volant! »

Durée des activités

Ces activités peuvent s'étendre sur plusieurs semaines; environ 10 périodes de 45 minutes devraient suffire.

Activités en lien avec *Le cerf-volantiste*

Activité préliminaire

Activité 1 : Introduction et visionnage

Avant de faire visionner *Le cerf-volantiste* à vos élèves, posez-leur une série de questions afin de leur faire anticiper le contenu du documentaire. Piquez leur curiosité en leur disant que les activités qu'ils vont faire seront directement reliées au film. Puis, visionnez le film avec eux.

Développement de concepts

Activité 2 : Rappel des connaissances

Après le visionnage, invitez les élèves à discuter du film en leur posant les questions suivantes afin de faire ressortir certains aspects importants du film.

- Pour Claude Thibodeau, quelle est la qualité la plus importante que doit posséder un créateur?
- Selon lui, en quoi une œuvre d'art peut-elle ressembler à la vie?
- Voyez-vous Thibodeau comme un artiste, un fabricant de jouets, un acteur, ou les trois à la fois?

Demandez aux élèves de faire un remue-méninges à partir du mot « cerf-volant ». Affichez les idées qui ressortiront de cet exercice tout au long du projet afin que les élèves puissent s'y reporter en tout temps. Pour guider vos élèves, vous pouvez leur poser les questions suivantes :

- À quoi le mot « cerf-volant » vous fait-il penser?
- Quelles sont les caractéristiques d'un cerf-volant?
- Qu'est-ce qui fait un bon cerf-volant?

Présentez aux élèves les activités qu'ils vont faire. Rappelez-leur les règles à respecter durant ces activités et encouragez-les à utiliser les stratégies de communication orale mises de l'avant dans le Programme de formation de l'école québécoise pour explorer un sujet, partager de l'information et écouter de façon efficace.

Application des connaissances

Activité 3 : Concevoir et fabriquer un cerf-volant

1^{re} étape : Demandez aux élèves s'ils ont des questions au sujet des cerfs-volants. Ils écriront ces questions dans leur journal de bord, puis se regrouperont en équipes de trois ou quatre pour trouver les réponses dans les ouvrages fournis ou sur des sites Web.

2^e étape : Quelques jours plus tard, demandez aux équipes de partager leurs réponses entre elles. Puis présentez les notions de force et de mouvement (effets de la gravitation et de la pression de l'air) ainsi que les systèmes et leurs interactions (fonctionnement du cerf-volant).

3^e étape : La semaine suivante, lancez à vos élèves un défi qui consistera à résoudre un problème en équipe de deux ou trois. Distribuez-leur la Feuille d'activité « Fabriquons un cerf-volant! », qui se trouve à la fin des activités.

Avant que les élèves se mettent au travail, montrez-leur quelques modèles réalisés par Claude Thibodeau, que vous trouverez sur le site Web. Demandez-leur d'examiner ces modèles afin d'en dégager les principales caractéristiques. Ils pourront aussi porter un jugement esthétique. Cette étape leur fournit plusieurs modèles dont ils pourront s'inspirer.

Demandez aux élèves de dessiner un croquis de leur cerf-volant avant de commencer à le fabriquer. Ils devront y indiquer les matériaux utilisés ainsi que toutes les dimensions.

4^e étape : Accordez plusieurs cours aux élèves pour construire leur cerf-volant. Ils devront inscrire dans leur journal toutes les modifications apportées à leur cerf-volant.

5^e étape : Une fois leur cerf-volant fabriqué, les élèves préparent un court exposé visant à décrire comment ils ont procédé et à justifier leurs choix quant au modèle, aux matériaux et à la structure.

6^e étape : Après les exposés, invitez les élèves à aller tester leurs créations dehors.

Tout au long du projet, rappelez-leur l'importance de consulter régulièrement la Feuille d'activité pour s'assurer de respecter les paramètres qui y sont indiqués.

Réinvestissement

Invitez les élèves à échanger sur l'expérience qu'a constituée le test de leurs cerfs-volants. Cela les aidera à dégager et à résumer les caractéristiques d'un « bon » cerf-volant. Les équipes qui ne réussiront pas à faire voler leur cerf-volant tenteront d'expliquer pourquoi et suggéreront des améliorations possibles. C'est le moment d'aborder l'appréciation des œuvres plastiques. Demandez aux élèves de porter un jugement critique sur les cerfs-volants et de partager leur expérience d'appréciation en utilisant le vocabulaire des arts plastiques.

En guise de conclusion, engagez une discussion avec les élèves afin de déterminer s'ils ont apprécié les activités dans l'ensemble. Encouragez-les à exprimer les sentiments et les émotions qu'ils ont ressentis lorsqu'ils ont visionné le documentaire et lorsqu'ils ont fabriqué et testé leurs cerfs-volants.

Feuille d'activité pour *Le cerf-volantiste*

« Fabriquons un cerf-volant! »

Nom : _____ Date : _____

Votre défi

Fabriquer un cerf-volant, selon les paramètres indiqués ci-dessous. Votre cerf-volant devra pouvoir voler haut dans le ciel lorsqu'il sera terminé!

Matériel fourni

Baguettes de bois	Crayons
Toile de plastique	Règle
Carton	Ciseaux
Tissu	Ruban adhésif
Colle	Gouache
Corde ou ficelle	Pinceau
Feutrines	Gomme à effacer

Si vous voulez utiliser d'autre matériel, consultez votre enseignante ou votre enseignant.

Paramètres

Votre cerf-volant doit :

- _ avoir une superficie de 2 000 cm²;
- _ avoir la forme d'un polygone de votre choix;
- _ comporter au moins 2 angles aigus et 1 angle obtus;
- _ comporter une bordure occupant 3/8 de sa superficie;
- _ à l'intérieur de la bordure, avoir au moins un triangle rectangle, un cercle et un carré;
- _ avoir une couleur unie sur 1/5 de sa superficie.

Le reste de votre cerf-volant peut être décoré à votre goût, mais il doit comporter une variété de lignes, de formes, de couleurs et de motifs. Votre cerf-volant doit être agréable à regarder.

La corde utilisée pour le faire voler doit avoir 5 à 8 mètres de long.

Au-delà des paramètres indiqués ci-dessus, l'originalité et l'aptitude à voler seront les aspects les plus importants de votre cerf-volant.

Renseignements à fournir une fois le cerf-volant fabriqué

Inscrivez les renseignements suivants dans votre journal de bord :

- _ un croquis du cerf-volant avec mention de la longueur de chaque côté;
- _ le périmètre du cerf-volant et votre manière de le calculer;
- _ la preuve que le cerf-volant a la superficie requise;
- _ la longueur de la corde;
- _ les tâches accomplies par chaque membre de l'équipe.

**Grille d’observation et d’évaluation pour Le cerf-volantiste
« Fabriquons un cerf-volant! »**

Nom de l'élève	Réponses apportées aux questions sur les cerfs-volants	Appréciation des cerfs-volants fabriqués par Claude Thibodeau	Croquis du cerf-volant	Construction du cerf-volant					Essai de vol et explications fournies	Appréciation des cerfs-volants par l'élève	Participation de l'élève tout au long du projet	
				Superficie de 2 000 cm ²	Polygone avec au moins deux angles aigus et un angle obtus	Sur la bordure occupant 3/8 de la superficie du cerf-volant : triangles, cercles et carrés	Couleur unie sur 1/5 de la superficie du cerf-volant	Corde de 5 à 8 mètres				Originalité et créativité du cerf-volant achevé

Appréciation :

A : Au-delà des attentes – B : Selon les attentes – C : Avec une certaine difficulté – D : Avec grande difficulté



Fiche d'autoévaluation pour *Le cerf-volantiste* « **Fabriquons un cerf-volant!** »

Nom : _____ Date : _____

Critères d'autoévaluation	Moi	Mon enseignante ou mon enseignant est d'accord avec mon autoévaluation (Oui/Non)
1. J'ai fait suffisamment de recherche pour trouver les réponses aux questions posées.		
2. J'ai donné mes idées pendant la construction du cerf-volant.		
3. Lorsque nous avons rencontré un problème, j'ai suggéré des solutions.		
4. J'ai participé à toutes les étapes du projet.		
5. J'ai accepté les idées des membres de mon équipe.		
6. J'ai été capable d'exprimer mon appréciation des cerfs-volants fabriqués par Claude Thibodeau et par mes camarades.		
7. Je peux donner des renseignements sur le fonctionnement des cerfs-volants.		

Observations de l'enseignante ou de l'enseignant :