

L'Hiver de LÉON in Wintertime

Scénario pédagogique

L'hiver de Léon

Par Louise Sarrasin, enseignante
Commission scolaire de Montréal (CSDM), Montréal, Québec

Objectif général

Donner l'occasion à l'élève d'explorer l'univers du conte merveilleux et ses thèmes universels tout en lui permettant de mieux connaître l'époque du Moyen-Âge.

Public cible

Élèves de 7 à 10 ans.

Domaines d'apprentissage

Langues et littérature
Développement personnel
Arts et cultures

Film nécessaire à la réalisation

L'hiver de Léon (27 min 11 s)

Résumé du scénario pédagogique

Ce scénario pédagogique offre la possibilité aux élèves de discuter de plusieurs thèmes universels comme ceux de l'identité, de la famille, de la différence, de l'amitié et de l'amour à travers l'univers des contes merveilleux dont celui du film *L'hiver de Léon*. Il leur permet également de découvrir quelques aspects de la vie du Moyen-Âge avec ses personnages royaux, paysans, conteurs, enluminures et autres caractéristiques. Par ailleurs, le scénario se présente sous la forme d'une activité préparatoire et de 2 activités principales, ce qui permet aux élèves de réaliser leurs apprentissages de manière plus efficace.

Amorce et activité préparatoire Des contes merveilleux

Durée approximative : 45 minutes

Pour amorcer l'activité, invitez vos élèves à nommer le conte merveilleux qu'ils préfèrent parmi ceux qu'ils connaissent en leur demandant d'expliquer leur choix et de préciser qui le leur a conté ou la façon dont ils ont découvert ce conte. Faites-leur également nommer les principaux personnages et animaux que leur conte préféré met en scène. Notez les informations qu'ils vous donnent sur une feuille de papier de format-conférence afin qu'ils puissent constater la diversité de l'univers des contes. Puis, demandez à vos élèves ce qu'ils savent de l'époque médiévale, en particulier de la vie dans les châteaux et dans les campagnes. Une fois qu'ils ont pu s'exprimer sur le sujet, amenez-les à constater l'importance qu'avait la tradition orale dans la transmission des contes de cette époque à l'aide de ces questions :

- Qu'est-ce qui a permis aux gens de notre époque d'en apprendre davantage sur le Moyen-Âge?
- Comment les récits du Moyen-Âge sont-ils parvenus jusqu'à nous? Quel rôle les conteurs ont-ils joué dans cette transmission?
- Pensez-vous qu'il existait un autre moyen pour faire connaître ces contes? (manuscrits)

Expliquez que le conte *Jean de l'Ours* fait partie des contes qui ont traversé les époques. Originaire de la France, il met en scène un personnage légendaire, Jean, né d'un ours et d'une femme. Pour leur faire découvrir ce conte, regroupez vos élèves en petites équipes (*note 1*), imprimez une version du conte, distribuez une partie différente de l'histoire à chaque équipe, puis invitez chacune d'elles à venir lire sa partie devant la classe en suivant l'ordre logique du conte. À l'aide de ces questions, recueillez les premières impressions de vos élèves de manière à ce qu'ils soient initiés à la structure d'un conte (dans le cas des plus jeunes) ou qu'ils puissent repérer les étapes du schéma narratif (dans le cas des plus âgés) (*note 2*):

- Quel est le personnage principal de ce conte? Dans quelle famille et à quel endroit vit-il? (situation initiale)
- Quel événement vient changer le cours du récit? (élément perturbateur)
- Quelles aventures le personnage principal vit-il? (actions, épreuves vécues par le héros)
- Quel événement permet de mettre fin aux aventures du personnage principal? (élément de résolution)
- Comment se termine finalement l'histoire? Que pensez-vous de cette fin? (situation finale)

Durant la semaine, suggérez à vos élèves de lire un nouveau conte afin qu'ils puissent approfondir leur connaissance des contes.

ACTIVITÉ 1 : L'enfant qui a vu l'ours

Durée approximative : 60 minutes

Avant de commencer cette activité, vous pouvez inviter vos élèves à se regrouper en dyade afin qu'ils se présentent brièvement le conte lu au cours de la semaine.

Étape 1 : Expliquez qu'il existe un conte *L'Hiver de Léon* dont le héros, Léon, est un animal mi-ours, mi-enfant. Demandez-leur de prendre quelques minutes pour imaginer

Léon puis invitez chacun d'eux à fabriquer le personnage mi-enfant mi-ours en pâte à modeler. Exposez leurs créations dans la classe afin que les élèves puissent les comparer en vous inspirant de ces questions :

- Qu'est-ce que vous savez de l'ours et qu'est-ce que vous ressentez à sa vue? Quelles qualités un ours devrait-il posséder selon vous?
- Est-ce que le personnage que vous avez créé est plutôt enfant ou plutôt ours? Quels sont les qualités et les défauts que vous souhaiteriez que l'ours possède? Si vous étiez ce personnage, comment vivriez-vous le fait d'être différent d'un enfant ordinaire? À quoi ressembleraient vos parents? Quelles aventures aimeriez-vous faire vivre à votre personnage?
- Quelles ressemblances ou différences y a-t-il entre les différents personnages que vous avez créés?

Étape 2 : Visionnez avec eux les premières minutes du film *L'hiver de Léon* (du début à 3 :39) en les prévenant qu'ils verront la suite au cours d'une activité ultérieure et amorcez la discussion à l'aide de ces questions :

- En quoi Léon ressemble-t-il ou non à celui que vous aviez imaginé?
- Que raconte le conteur du film aux gens au sujet de l'ogre? Quel effet les paroles du conteur ont-elles sur eux? Sur vous? Quelles images vous font comprendre que les villageois ont peur? À leur place, comment vous sentiriez-vous?
- Pourquoi le cinéaste a-t-il choisi de donner ce titre au film? Quel rôle joue l'hiver dans l'histoire?
- Quels autres personnages font leur apparition dans le récit (l'ogre, la princesse Mélie Pain d'Épice, l'éléphant, le roi, Léon, ses parents)? Quels objets semblent jouer un rôle important dans l'histoire (pomme, clé, pot de miel, pièces d'or)?
- Pourquoi Mélie et Léon disent-ils la même chose : « C'est n'importe quoi, cette histoire d'ogre... » Est-ce que vous auriez réagi de la même façon que Mélie et Léon? Pourquoi?
- De quelle manière Mélie est-elle différente ou semblable aux princesses que l'on retrouve dans les contes merveilleux? Léon?
- Comment sait-on que nous sommes au Moyen Âge? En quoi la vie au château semble-t-elle différente ou semblable de celle des villageois?

Vous pouvez clore cette activité en leur faisant anticiper la suite de l'histoire.

ACTIVITÉ 2 : L'histoire d'une quête

Durée approximative : 60 minutes

En premier lieu, affichez quelques images présentant des enluminures et invitez vos élèves à les commenter brièvement puis expliquez-leur que celles-ci ornaient de nombreux manuscrits du Moyen-Âge. Suggérez-leur de porter une attention particulière aux images du film qui ressemblent à celles qui se faisaient au temps du Moyen-Âge. Si possible, faites-leur également écouter de la musique de cette époque afin qu'ils découvrent qu'elle a inspiré ce film. (*Note 3*)

Étape 1 : Poursuivez le film à partir de l'endroit où vous l'aviez arrêté précédemment (de 3 :39 à 5 :20). Demandez à vos élèves pourquoi, selon eux, les premières images défilent dans le trou d'une serrure lorsque la mère raconte à son fils adoptif la façon dont il est arrivé chez le couple d'apiculteurs. Vous pouvez les guider dans cette observation afin qu'ils découvrent que les cinéastes ont voulu faire un film à l'image des manuscrits du Moyen-Âge.

Étape 2 : Continuez le visionnement (de 5 :20 à 8 :10) jusqu'au moment où Léon commence à douter qu'il soit normal pour lui de vivre chez ce couple d'humains qui ne lui ressemble pas. Posez-leur ces questions :

- Comment se perçoit Léon au début de l'histoire? Quelle relation a-t-il avec ses parents adoptifs? Comment ceux-ci se comportent-ils avec lui? Comment réagit-il à tous les surnoms que les enfants du village lui donnent? (Tête d'ours, poils au menton)? Si vous étiez à sa place, quelle serait votre réaction? Qu'est-ce que cela change dans sa façon de se percevoir comme enfant-ours? Quels avantages et inconvénients y a-t-il à être différent? Est-ce qu'il ressemble à ses parents d'une certaine manière (qualités)?
- Que vient changer l'arrivée du hérisson dans la vie de Léon? Que dit le hérisson à Léon? Que pensez-vous du comportement du hérisson? Qu'est-ce qu'il fait en entendant ses paroles? Qu'auriez-vous fait à sa place? Comment réagissent ses parents après son départ?

Étape 3 : Proposez un jeu de rôle à vos élèves afin qu'ils puissent discuter des différents personnages et de leur impact possible sur l'histoire. Sur un papier, écrivez le nom de chacun d'eux : conteur, ogre, roi, père de Mélie, mère de Mélie, éléphant, hérisson. Invitez vos élèves à se regrouper par deux : l'un deux aura à jouer le rôle indiqué sur le papier, l'autre celui de la princesse ou de Léon (leur choix). Demandez-leur d'imaginer leur première rencontre : comment agissent-ils? que se disent-ils? Après quelques minutes, invitez les jeunes acteurs à inverser leur rôle respectif. Invitez quelques équipes à présenter ce qu'ils ont vécu durant ce jeu. (*Note 4*). Profitez-en pour leur démontrer que chacun interprète un personnage à sa façon, avec son vécu.

Étape 4 : Poursuivez le visionnement jusqu'à la fin (de 8 :10 à la fin) et terminez la discussion à l'aide de ces questions :

- Quels sont les 2 héros de ce conte? Qu'est-ce qui vous permet de le comprendre? Quels sentiments ont-ils l'un pour l'autre?
- Quels personnages viennent en aide à Léon et à la princesse? De quelle manière démontrent-ils qu'ils sont un ami ou un ennemi de Léon ou de la princesse?
- Pourquoi certains personnages (comme le conteur, l'ogre) sont-ils plus grands que les villageois? Quel effet cette différence de taille peut-elle avoir sur les spectateurs? Sur vous?
- Quel objet magique dans le film change le cours de l'histoire (la pomme en or)?
- Quelles images vous indiquent que nous sommes au temps du Moyen-Âge? Qu'avez-vous appris sur cette époque? Que pensez-vous de ces images? De la façon dont les personnages sont fabriqués? De la musique? De quelle manière notre façon de vivre est-elle différente de cette époque?

Réinvestissement

Durée suggérée : 60 minutes

Proposez à vos élèves de créer un conte médiéval qui mettrait en scène un autre animal en utilisant différentes techniques artistiques pour créer leurs personnages.

Objectivation

En fonction de leur âge, vos élèves devraient être en mesure de nommer plusieurs éléments que l'on retrouve dans un conte merveilleux. Ils devraient pouvoir décrire aussi quelques aspects de la vie au Moyen-Âge.

Notes :

1. Il existe plusieurs versions du conte Jean de l'Ours. Vous pouvez choisir celle qui convient le mieux au niveau de vos élèves. Voir la rubrique *références* ci-dessous.
2. Avec les élèves plus jeunes, il s'agit seulement d'une sensibilisation au schéma narratif. Vous pouvez concevoir un tableau avec des illustrations pour chaque étape afin de les aider à comprendre la structure du conte.
3. En visionnant le conte Aucassin et Nicolette, les élèves pourront entendre de la musique médiévale et voir un manuscrit de cette époque. Voir la rubrique *références* ci-dessous.
4. Variante : Si vous le désirez, vous pouvez également associer une qualité et un défaut à chaque personnage, les écrire sur un papier en demandant à l'élève de jouer le personnage de cette façon.

Références :

Sites Web

Vous trouverez une version différente du conte de *Jean de l'Ours* sur chacun des sites ci-dessous :

- <http://pyrene.free.fr/mots/legendes/ours.html> (version la plus courte)
- <http://www.ac-grenoble.fr/college/moutiers.jeanrostand/LesMatières/Matières/Captures/Contes/ctp10.htm>
- <http://www.bmlisieux.com/normandie/contnorm.htm>

La Fable d'Aucassin et Nicolette est présentée avec musique et chants et illustrée avec des enluminures et dessins

<http://aucassinnetnicolette.d-t-x.com/index.html>

Enluminures -Base de données du ministère de la Culture de France présente plus de 80,000 images dont une rubrique complète sur les manuscrits du Moyen-Âge

<http://www.enluminures.culture.fr/documentation/enlumine/fr/index3.html>

L'enluminure expliquée aux enfants, site de Colette Morpan

http://enlumineor.com/enluminure_enfants.htm

Le site *Plonge dans le Moyen-Âge* présente plusieurs fiches sur le Moyen-Âge : sorcières, dragons, châteaux forts, chevaliers, armes de guerre et livres de cette époque.

http://www.cinemaodyssee.com/tonodyssee/index_mode_emploi.html

L'enfance au Moyen-Âge, sur le site de la Bibliothèque de France sur le Moyen-Âge, présente les âges de la vie, la famille, la campagne, la ville et offre des gros plans, une iconographie, des audiovisuels et des pistes pédagogiques sur cette époque.

<http://classes.bnf.fr/ema/index.htm>

Didactique sur le conte merveilleux

<http://alexwohl.chez-alice.fr/index.html>

Bibliographie

Album illustré : Lanciaux, Antoine Livre, Sponga Sara : *L'hiver de Léon*, Nathan 2007
Cet album retrace les aventures de Léon, le héros du film d'animation

Filmographie

Autres films pertinents :

Aucassin et Nicolette

Un film de Lotte Reiniger 1976 – 15 min 39 s

Clientèle : 10 à 12 ans

Domaines d'apprentissage : langues et littérature – arts et culture

<http://www3.onf.ca/collection/films/fiche/index.php?id=666>

Histoire tragique avec fin heureuse

Un film de Regina Pessoa 2005 – 7 min 40 s

Clientèle : 10 à 12 ans

Domaines d'apprentissage : langues et littérature – sciences sociales – arts et culture

<http://www3.onf.ca/collection/films/fiche/index.php?id=52179>

Isabelle au bois dormant

Un film de Claude Cloutier 2007 – 9 min 14 s

Clientèle : 10 à 16 ans

Domaines d'apprentissage : langues et littérature – arts et culture

<http://www3.onf.ca/collection/films/fiche/?id=54756>

Annexe

Tableau pour faciliter la compréhension du schéma narratif

	Dessine ou écris le mot
Personnage principal : le héros du conte	
Point de départ (élément perturbateur) qui change le cours de l'histoire	
But du héros Actions que fait le héros	1. 2.
Événement qui met fin aux aventures du héros	
Fin de l'histoire	

	Dessine ou écris le mot
Ami(s) du héros	
Ennemi(s) du héros	
Objet magique	
Lieux où se passe l'histoire	